

ผ่านความเห็นชอบ

อนันต์

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2557

โดยจัดการเบิกจ่ายเงินให้

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

ตามทัณฑ์มหาวิทยาลัยกำหนด

แผนงาน ขยายโอกาสและพัฒนาคุณภาพการศึกษา



งบประมาณแผ่นดิน

ผลผลิต ผลงานการให้บริการวิชาการ

โครงการที่ 41 ปมเพาะความรู้ทางด้านนาฏศิลป์และศิลปการแสดงขั้นพื้นฐาน 18049

ลักษณะโครงการ ☐ งานประจำ ☐ โครงการต่อเนื่อง ☒ โครงการใหม่

หน่วยงาน สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง

สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย ข้อ 2, 4, 5.

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ข้อ 4

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน ข้อ 3

งบประมาณ 66,810 บาท

ข้อมูลทั่วไป

1. หลักการและเหตุผล

สภาพสังคมไทยในปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว มีความเจริญก้าวหน้าของเทคโนโลยี ซึ่งเข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวัน จนกลายเป็นส่วนหนึ่งของชีวิต สถานศึกษาเป็นแห่งแรกที่จะต้องมีส่วนในการกล่อมเกลาคูณธรรมจริยธรรม ปลูกฝังวัฒนธรรมอันดีแก่นักศึกษา นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม อยากรเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนานักศึกษาทุกคนให้รู้จักรักในความเป็นไทย สนใจและเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมไทย กิจกรรมต่างๆ ของสาขาวิชา เป็นกิจกรรมที่เกิดขึ้นจากการนำความรู้จากการเรียนการสอนมารวมกับแนวความคิดของนักศึกษา จนเกิดการปมเพาะความรู้ทางนาฏศิลป์และศิลปการแสดงขั้นพื้นฐาน และนำความรู้ทางด้านนาฏศิลป์และมากระจายและสร้างโอกาสให้กับบุคคลทั่วไปเพื่อเป็นการปลูกฝังแก่นักศึกษาทุกคนให้เกิดความรู้ ทางด้านศิลปการแสดงของไทยต่อไป

2. วัตถุประสงค์

เพื่อนำความรู้ทางด้านนาฏศิลป์และศิลปการแสดงมาเผยแพร่แก่นักศึกษาทุกคนที่เข้าร่วมโครงการให้มีความรู้ในเรื่องของนาฏศิลป์และศิลปการแสดงขั้นพื้นฐาน

3. เป้าหมาย

บุคคลทั่วไป ที่เข้าร่วมโครงการ นำความรู้ทางด้านนาฏศิลป์และศิลปการแสดงขั้นพื้นฐาน ที่ได้รับนำมาประยุกต์ใช้หรือต่อยอดให้สอดคล้องกับชีวิตประจำวัน

4. ตัวชี้วัดความสำเร็จระดับผลผลิต

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ
เชิงปริมาณ		
- บุคคลทั่วไป	200	คน
เชิงคุณภาพ		
- บุคคลทั่วไปมีความพึงพอใจในโครงการบ่มเพาะความรู้ทางด้านนาฏศิลป์และศิลปการแสดงขั้นพื้นฐานมี	75	ร้อยละ
- บุคคลมีโครงการ/กิจกรรม จากการนำความรู้ขั้นพื้นฐานไปประยุกต์ใช้	65	ร้อยละ

5. สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ของการประกันคุณภาพการศึกษา

5.1 ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 ระบบกลไกการบริการวิชาการแก่สังคม

5.2 ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 กระบวนการบริการวิชาการให้เกิดประโยชน์แก่สังคม

6. ระยะเวลาการดำเนินงาน

ไตรมาสที่ 3 ระหว่างเมษายน – มิถุนายน 2557

7. สถานที่ดำเนินงาน

จังหวัดชัยภูมิ หรือ จังหวัดเพชรบุรี

8. แผนปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายประมาณ

กิจกรรม	หน่วย นับ	แผนปฏิบัติงาน		ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.-ธ.ค.2556)		ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.-มี.ค.2557)		ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.-มิ.ย.2557)		ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.-ก.ย.2557)	
		ปริมาณ	งบ ประมาณ	ปริมาณ	งบ ประมาณ	ปริมาณ	งบ ประมาณ	ปริมาณ	งบ ประมาณ	ปริมาณ	งบ ประมาณ
กิจกรรมที่ 1. บ่มเพาะความรู้ทาง นาฏศิลป์และ ศิลปการแสดงขั้นพื้นฐาน	1 ครั้ง	1	66,810					ครั้ง	66,810		

9. งบประมาณ 66,810 บาท

งบเงินอุดหนุน 66,810 บาท (เบิกจ่ายลักษณะงบดำเนินงาน)

- งบอุดหนุน(ค่าตอบแทน) 3,000 บาท

- งบอุดหนุน(ค่าใช้สอย) 59,000 บาท

- งบอุดหนุน(ค่าวัสดุ) 4,810 บาท

ไตรมาสที่ 1, 2 ผ่านความเห็นชอบ

อนุมัติ

โดยอธิการบดีเบิกจ่ายเงินให้เขียนไป

รายละเอียดการใช้งบประมาณแต่ละกิจกรรม

ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

กิจกรรมที่ 1. บ่มเพาะความรู้ทางนาฏศิลป์และศิลปการแสดงขั้นพื้นฐาน งบประมาณ 66,810 บาท 10๕๒

งบเงินอุดหนุน(ค่าตอบแทน) 3,000 บาท 11010๕๘1.

- ค่าตอบแทนวิทยากรชุมชน 1 คน 1 วันๆละ 6 ชั่วโมงๆละ 500 บาท เป็นเงิน 3,000 บาท

งบเงินอุดหนุน(ค่าใช้สอย) 59,000 บาท 11010๕๘2

- ค่าที่พักเยาวชนจำนวน 40 คนๆละ 2 คืนๆละ 100 บาท เป็นเงิน 8,000 บาท

- ค่าอาหารเยาวชนจำนวน 40 คนๆละ 8 มื้อๆละ 50 บาท เป็นเงิน 16,000 บาท

- ค่าเช่ารถบัสปรับอากาศ 1 คันไม่น้อยกว่า 45 ที่นั่ง วันละ 10,000 บาท จำนวน 3 วัน

เป็นเงิน 30,000 บาท

- ค่าน้ำมันรถบัสปรับอากาศ ตามระยะทาง

เป็นเงิน 5,000 บาท

หมายเหตุ การดำเนินการเช่ารถต้องขออนุญาตขอใช้รถมหาวิทยาลัยก่อนดำเนินการหากรถมหาวิทยาลัย

ติดภารกิจหรือไม่เพียงพอ ให้ดำเนินการขออนุมัติการเช่ารถและค่าน้ำมันรถจากอธิการบดีเสียก่อน

งบเงินอุดหนุน(ค่าวัสดุ) 4,810 บาท 11010๕๘3

- ค่าวัสดุในการจัดกิจกรรม เป็นเงิน 4,810 บาท

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. บุคคลที่เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ขั้นพื้นฐานทางนาฏศิลป์และศิลปการแสดงมาพัฒนาและนำไปใช้ประยุกต์ในชีวิตประจำวันได้ในระดับที่สูงขึ้น

2. มีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างชุมชนภายนอกมหาวิทยาลัย

11. การติดตามและประเมินผล

1. สรุปผลการประเมินโครงการ

2. แบบติดตามประเมินผลความพึงพอใจของโครงการ

3. จำนวนโครงการ หรือกิจกรรมของบุคคลจากการนำความรู้ขั้นพื้นฐานที่เข้าร่วมโครงการ

12. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม