



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

พุทธศักราช 2555

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

ชื่อสถาบัน มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
คณะ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1
ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Cultural Studies

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา)
ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (Cultural Studies)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (วัฒนธรรมศึกษา)
ชื่อย่อ : B.A. (Cultural Studies)

3. วิชาเอกหรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของหลักสูตร

หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม สามารถนำเอาศาสตร์ด้านวัฒนธรรมไปพัฒนาและประยุกต์ใช้กับเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่องานทางวัฒนธรรม รวมทั้งการบริหารจัดการวัฒนธรรม และเป็นกลไกสำคัญในการสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4. จำนวนหน่วยกิต ที่เรียนตลอดหลักสูตร

134 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต พ.ศ. 2549 เปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2556 เป็นต้นไป

สภาวิชาการเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 12/55 วันที่ 19 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2555

สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 1/2556 วันที่ 17 เดือน มกราคม พ.ศ. 2556

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา ปีการศึกษา 2558 (หลังจากเปิดสอนแล้ว 2 ปี)

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักวิชาการด้านวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในองค์กรของภาครัฐและเอกชน
- 8.2 ผู้จัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
- 8.3 ผู้จัดการและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น
- 8.4 นักวางแผนด้านวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว
- 8.5 นักวิเคราะห์และออกแบบระบบงานด้านสารสนเทศทางวัฒนธรรม
- 8.6 งานอิสระที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
- 8.7 การศึกษาต่อในระดับมหาบัณฑิตในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

9. ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ที่	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบันและปีที่จบ
1.	ผศ.	นางรุ่งทิพย์ พุ่มดนตรี	อ.ม. ป.สูง ค.บ.	ปรัชญา การสอนสังคมศึกษา การสอนสังคมศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2522 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2518 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2516
2.	อาจารย์	นางสาวบุญวดี มนตรีกุล ณ อยุธยา	อ.ม. ศศ.บ.	จริยศาสตร์ศึกษา ปรัชญาและศาสนา	มหาวิทยาลัยมหิดล ปี 2540 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปี 2535
3.	อาจารย์	นายภูเนตุ จันทร์จิต	อ.ม. พร.บ.	จริยศาสตร์ศึกษา เศรษฐศาสตร์	ปี 2541 มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ- ราชวิทยาลัย ปี 2538

ที่	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบันและปีที่จบ
4.	อาจารย์	นายแสน ไชยบุญ	M.A. พร.บ.	Philosophy การสอนสังคม	มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ปี 2546 มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ- ราชวิทยาลัย ปี 2538

5.	อาจารย์	นายไพโรจน์ ไชยเมืองชื่น	ศศ.ม. ศษ.ม. ศศ.บ.	การจัดการทางวัฒนธรรม การศึกษาอนุกรม ประวัติศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2555 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี 2544 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี 2536
----	---------	-------------------------	-------------------------	---	--

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน (ต้องระบุที่เปิดสอนทุกแห่ง)

ห้องเรียนทฤษฎีและห้องปฏิบัติการของมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม แขวงจันทรเกษม เขตจตุจักร กรุงเทพฯ

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจที่พิจารณาในการวางแผนการปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ฉบับที่ 10 (พ.ศ.2550-2554) ที่กล่าวถึง การพัฒนาแบบบูรณาการ โดยที่เน้นคนเป็นศูนย์กลาง เนื่องจากความก้าวหน้าของเทคโนโลยีสารสนเทศ เทคโนโลยีชีวภาพ เทคโนโลยีวัสดุ และนาโนเทคโนโลยี สร้างความเปลี่ยนแปลงทั้งด้านเศรษฐกิจและสังคมทั้งในด้านโอกาสและภัยคุกคาม จึงจำเป็นต้องเตรียมพร้อมให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีดังกล่าวในอนาคต โดยจะต้องมีการบริหารจัดการองค์ความรู้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพัฒนาหรือสร้างองค์ความรู้ รวมถึงการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมมาผสมผสานร่วมกับจุดแข็งในสังคมไทย สร้างความเชื่อมโยงเทคโนโลยีกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อสร้างคุณค่าเพิ่มให้กับสินค้าและบริการอย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งแบ่งปันผลประโยชน์ที่เป็นธรรมกับชุมชน รวมถึงการเปลี่ยนแปลงด้านสังคม เนื่องจากประเทศที่พัฒนาแล้วหลายประเทศกำลังเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ ซึ่งเป็นทั้งโอกาสและภัยคุกคามต่อประเทศไทย โดยด้านหนึ่งเป็นโอกาสด้านการจัดการเกี่ยวกับวัฒนธรรม เช่น การขยายตลาดสินค้าเพื่อสุขภาพ และการให้บริการด้านอาหารสุขภาพ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและแพทย์พื้นบ้าน รวมทั้งการส่งเสริมการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน จึงนับเป็นโอกาสในการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยและนำมาสร้างมูลค่าเพิ่ม ซึ่งจะเพิ่มสินทรัพย์ทางปัญญาที่สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ วิสัยทัศน์ของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11(2555-2559) ที่เน้นการพัฒนาแบบ“ประเทศมีความมั่นคงเป็นธรรมและมีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลง” การส่งเสริมการศึกษาด้านวัฒนธรรมนับว่าเป็นการสร้างความมั่นคงทางสังคมและภูมิคุ้มกันให้แก่ชุมชน ซึ่งเป็นกลไกสำคัญในการที่จะดำรงตนอยู่อย่างทันต่อการเปลี่ยนแปลง เช่นเดียวกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 ที่เน้นการจัดการศึกษาที่ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ผู้เรียนทุกคน สามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ เพื่อสร้างความยั่งยืนทางสังคมและวัฒนธรรมให้ตั้งอยู่บนฐาน “ชุมชนเข้มแข็ง”

ดังนั้น กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียน ได้พัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ ให้บูรณาการความรู้และทักษะด้านต่างๆ ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างตนเองกับสังคม ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม การกีฬา ภูมิปัญญาไทย และการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา แม้ว่า ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีได้พัฒนาไปอย่างรวดเร็ว วัฒนธรรมไม่ว่าจะระดับชาติหรือระดับสังคม คุณค่าและความสำคัญเป็นจะคงอยู่กับประเทศชาติตลอดไป การศึกษาวัฒนธรรมจึงมีความจำเป็นและความสำคัญ ในลักษณะเป็นแกนของสังคมที่ธำรงความเป็นเอกลักษณ์และชาติเอาไว้ให้ยั่งยืน วัฒนธรรมเป็นมรดกที่มีทั้งคุณค่าและมูลค่า งานด้านวัฒนธรรมจึงมีความจำเป็นต้องการคนที่มีคุณภาพทางด้านวัฒนธรรม

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การพัฒนาคุณภาพคนด้านการศึกษายาวตัวเชิงปริมาณอย่างรวดเร็ว โดยจำนวนปีการศึกษาเฉลี่ยของคนไทยเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็น 8.5 ปี ในปี 2548 และมีคนไทยที่คิดเป็นทำเป็นร้อยละ 60 ของประชากร ขณะเดียวกันคนไทยกำลังประสบปัญหาวิกฤติเกี่ยวกับค่านิยมที่เป็นผลกระทบจากการเคลื่อนไหวทางวัฒนธรรมต่างชาติที่เข้ามาสู่ประเทศไทย ทั้งทางสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยขาดการคัดกรองและเลือกรับวัฒนธรรมที่ดีงาม ทำให้คุณธรรมและจริยธรรมของคนไทยลดลงโดยเฉพาะเด็กและเยาวชนเนื่องจากวิถีชีวิตที่เปลี่ยนไป ทำให้สถาบันครอบครัว สถาบันการศึกษาและสถาบันศาสนามีบทบาทในการอบรมเลี้ยงดูให้การศึกษา รวมถึงปลูกฝังศีลธรรมให้มีคุณภาพและจริยธรรมลดน้อยลง นำไปสู่ค่านิยมและพฤติกรรมที่เน้นวัตถุนิยมและบริโภคนิยมเพิ่มมากขึ้น การศึกษาเกี่ยวกับวัฒนธรรมเป็นเรื่องสำคัญสืบเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมเป็นดัชนีวัดความมั่นคงของสังคม ในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติปีพุทธศักราช 2542 มาตรา 32 ได้กำหนดการบริหารและการจัดการศึกษาของรัฐ โดยให้กระทรวงมีอำนาจหน้าที่กำกับดูแลการศึกษาทุกระดับและทุกประเภท ไม่ว่าจะเป็นด้านการศึกษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม มีการกำหนดนโยบายแผน และมาตรฐานการศึกษา สนับสนุนทรัพยากรเพื่อการศึกษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมรวมทั้งการติดตามตรวจสอบและประเมินผลการจัดการศึกษา ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

สำหรับตลาดแรงงานในประเทศไทยทางด้านวัฒนธรรมนั้น จากการสืบค้นข้อมูลพบว่า ความต้องการในองค์กรของรัฐ ไม่ว่าจะเป็นกระทรวงวัฒนธรรม หรือเจ้าหน้าที่ประจำพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นทั่วประเทศ และกลุ่มงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมทั้งในหน่วยงาน อบต. อบจ. ยังขาดบุคลากรที่มีความชำนาญเฉพาะทางเพื่อทำงานดังกล่าว

ดังนั้น การศึกษาวัฒนธรรมจึงมีความจำเป็นในฐานะทำหน้าที่ในการรักษาและสืบสานมรดกของสังคมและประเทศชาติ รวมถึงเป็นการดำเนินการศึกษาที่ตอบสนองนโยบายการจัดการศึกษาของรัฐ

11.3 สถานการณ์ด้านความต้องการตลาดแรงงานในประเทศ และต่างประเทศ

การที่สังคมมีการเปลี่ยนแปลงไปตามกระแสของเทคโนโลยีสมัยใหม่ ทุกประเทศมีความเหมือนกันคือ มีวัฒนธรรมเป็นของตนเอง ที่ทำหน้าที่ในการรักษาตัวตนและความเป็นเอกลักษณ์แห่งประเทศนั้น หากว่าวัฒนธรรมของประเทศใดเกิดการถูกทำลายหรือสูญสลายนั้นหมายความว่า ความเป็นประเทศได้ถูกทำลายไปด้วย ยูเนสโก (UNESCO) ได้ให้ความสำคัญเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรม เนื่องจากวัฒนธรรมคือสายใยที่จะเชื่อมโยงความแตกต่างทางชาติพันธุ์ให้สังคมเห็นบทบาทสำคัญในมิติทางวัฒนธรรมได้ ดังนั้น ยูเนสโกจึงได้ส่งเสริมความรู้ความเข้าใจร่วมกันระหว่างชาติต่างๆ ให้ยอมรับระบบสังคมวัฒนธรรม ความรู้ทางวิทยาศาสตร์ แนวคิด และผลงานทางศิลปะของกันและกัน ขจัดความไม่รู้ในวิถีชีวิตของคนอื่นๆ เนื่องจากความไม่รู้นี้เป็นตัวการในการก่อให้เกิดความเกลียดชังและสร้างความแตกแยก รวมถึงความยุติธรรมและสงครามระหว่างประเทศในที่สุด ภารกิจหลักของยูเนสโกครอบคลุมการส่งเสริมด้านการศึกษา พัฒนาการด้านวิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์มนุษยศาสตร์ วัฒนธรรมและการสื่อสาร เพื่อประโยชน์ของประเทศสมาชิก และเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในปีพุทธศักราช 2558 ซึ่งให้ความสำคัญต่อสังคมและวัฒนธรรมเป็นหนึ่งในสามเสาหลักของพันธกิจของประชาคมอาเซียน

ดังนั้น การศึกษาเกี่ยวกับวัฒนธรรมเป็นการศึกษาเพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจถึงความแตกต่างทางวัฒนธรรม อาทิ สิทธิมนุษยชน สิทธิสตรีและเด็ก รวมทั้งวิถีชีวิตด้านอื่นๆ ของแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์ เป็นการเรียนรู้ผู้อื่น และย้อนกลับมามองตนเองอย่างเข้าใจ ความเกี่ยวพันของสรรพสิ่งในโลกที่ไม่สามารถแยกออกจากกันได้ ที่สำคัญการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม คือการศึกษามรดกแห่งอดีตที่เป็นต้นทุนทางวัฒนธรรมที่มีราคาในสังคมสมัยใหม่ เพราะฉะนั้น วัฒนธรรมดั้งเดิมจะเป็นทุนทางสังคม ที่ทรงค่าไม่ว่าจะเป็นในปัจจุบันหรืออนาคต โดยเฉพาะการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

12. ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตรได้มาตรฐานและทันกับสถานการณ์

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกมีผลต่อการพัฒนาหลักสูตร จำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนให้ตอบสนองความต้องการของประเทศทางด้านกำลังคนและความรู้ความเชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม เพื่อตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก และเป็นที่ยอมรับระดับสากล รวมถึงให้ความสำคัญในเรื่อง การพัฒนา และการท่องเที่ยว

12.1.1 ปรับปรุงหลักสูตรให้ตอบสนองความต้องการของประเทศทางด้านกำลังคนและความรู้ความเชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับการวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว

12.1.2 ปรับปรุงหลักสูตรให้ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมและวัฒนธรรม และเป็นที่ยอมรับระดับสากล

12.1.3 ให้ความสำคัญในเรื่องสิทธิ กฎหมาย และความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหลากหลายทางวัฒนธรรม

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.2.1 ผลิตบัณฑิตให้ตรงกับความต้องการของประเทศ

12.2.2 ผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรม

12.2.3 บริการวิชาการโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่องานทางวัฒนธรรมที่เหมาะสม

12.2.4 สนับสนุนการสร้างองค์ความรู้จากการวิจัยที่สามารถนำไปใช้ได้จริง

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา เป็นสาขาที่มีวิชาสอดคล้องกับสาขาวิชาอื่น เนื่องจากองค์ความรู้มีส่วนที่คล้ายกัน เพื่อความสำเร็จของนักศึกษาในหลักสูตร จึงต้องมีการปรึกษากับคณะที่เปิดสอนทางวิชาที่เกี่ยวข้องและวิชาพื้นฐานอื่นๆ ที่นักศึกษาต้องเรียน ทั้งนี้เป็นไปตามระเบียบของการศึกษาของมหาวิทยาลัย ได้แก่

- วิชาศึกษาทั่วไป
- วิชาเกี่ยวกับการท่องเที่ยว
- วิชาเกี่ยวกับการพัฒนา

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

- กลุ่มรายวิชาปรัชญาและศาสนา
- กลุ่มวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรม

13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประสานงานกับอาจารย์ผู้แทนจากสาขาอื่นๆ ในคณะที่เกี่ยวข้อง ด้านเนื้อหาสาระ การจัดตารางเรียนและสอบ โดยความร่วมมือกับสาขาวิชาอื่นๆ เป็นการเปิดโอกาสมิได้กำหนดหรือเจาะจงคณะใด แต่ขึ้นอยู่กับความจำเป็นของหลักสูตรอื่น โดยหากมีการบริการการเรียนการสอนให้กับหลักสูตรอื่น การเรียนและประเมินผลเป็นปกติ ส่วนการคิดภาระงานให้แก่หลักสูตรให้เป็นไปตามระเบียบปฏิบัติของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 2

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา สืบสาน สร้างสรรค์ คุณค่างานทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

1.2 วิสัยทัศน์

เป็นหลักสูตรที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม รอบรู้ศาสตร์ทางวัฒนธรรม และสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการบริหารจัดการองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรม งานด้าน วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ตลอดจนการพัฒนาด้วยแนวทางวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นผู้มี จิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

1.3 วัตถุประสงค์

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถด้านวัฒนธรรมและการใช้องค์ความรู้ทาง วัฒนธรรมไปพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถ ในการเรียนรู้ศาสตร์วัฒนธรรมใหม่ได้ด้วย ตนเอง โดยสามารถประยุกต์การเรียนรู้ระหว่างเทคโนโลยีต่างๆ เพื่อการพัฒนาและบริการจัดการด้าน วัฒนธรรม

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถ ในการบริหารจัดการกิจกรรมด้านวัฒนธรรม โดยนำเอาศาสตร์ทางวัฒนธรรมไปพัฒนาและบริหารจัดการอย่างสร้างสรรค์ เช่น วัฒนธรรมชุมชน ภูมิปัญญา ท้องถิ่น มรดกทางวัฒนธรรม แหล่งโบราณสถาน และงานที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม

1.3.4 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความสามารถ ในการประสานความร่วมมือระหว่างองค์กรทาง วัฒนธรรมมีความเข้าใจในกระบวนการทำงานอย่างเป็นทีม เป็นผู้มีความเข้าใจด้านสังคมองค์กร และมี คุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพด้านวัฒนธรรม

1.4 คุณลักษณะบัณฑิต

1.4.1 บัณฑิตมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

1.4.2 บัณฑิตมีองค์ความรู้ทางด้านวัฒนธรรม และสามารถสร้างสรรค์งานทางด้าน วัฒนธรรม

1.4.3 บัณฑิตมีความรู้ความสามารถตรงตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

1.4.4 บัณฑิตมีภาวะผู้นำ มีความสามารถด้านการจัดการ มีมนุษยสัมพันธ์สามารถทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.4.5 บัณฑิตมีความรู้ทักษะในการใช้เทคโนโลยีและการสื่อสาร เพื่อการบริหารจัดการงาน เกี่ยวกับวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรวัฒนธรรม ศึกษาให้มีมาตรฐานให้เป็นไป	1.1 พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐาน หลักสูตรของ สกอ.	2.1 เอกสารปรับหลักสูตร

ตามที่สกอ.กำหนด	1.2 ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	2.2 รายงานการประเมินหลักสูตร
2. พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการให้มีความรู้ทางด้านวัฒนธรรมไปปฏิบัติได้จริง	2.1 สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานด้านวิชาการ 2.2 ส่งเสริมสนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนพัฒนาผลงานทางวิชาการและความก้าวหน้าทางวิชาชีพ 2.3 สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก	2.1 ปริมาณงานด้านวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร 2.2 หลักฐานแสดงพัฒนาการด้านวิชาการและวิชาชีพ
3. ส่งเสริมการใช้ความรู้ในภาคปฏิบัติและสถานการณ์จริง	3.1 ปรับปรุงการจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ 3.2 ส่งเสริมการเรียนรู้ที่มีความสอดคล้องกันระหว่างภาคปฏิบัติและภาคทฤษฎี	3.1 โครงการ 3.2 เอกสารแสดงเกี่ยวกับการเรียนการสอน

หมวดที่ 3

ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

- 1.1 ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554
- 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ให้เป็นไปตามระเบียบและประกาศมหาวิทยาลัย
- 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค ไม่มี

2 การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคเรียนที่ 1 มิถุนายน – ตุลาคม

ภาคเรียนที่ 2 พุทธศักราช - มีนาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.2.2 ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาหรือเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554

2.2.3 ผ่านการเทียบโอนรายวิชา/ประสบการณ์ตามเกณฑ์ที่กำหนด

2.3 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554 (ภาคผนวกเอกสารหมายเลข 2)

2.4 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า (ถ้ามี)

การปรับตัวเกี่ยวกับการเรียนในระดับอุดมศึกษา ซึ่งเป็นระบบการเรียนที่มีรูปแบบแตกต่างไปจากเดิมที่ตนเองคุ้นเคย การปรับตัวให้เข้ากับเข้าสังคมที่มีการปรับเปลี่ยนตามกระแสนิยม การดูแลตนเองที่ต้องพึ่งพาความคิดและเพื่อนเป็นส่วนมาก มีกิจกรรมทั้งการเรียนในห้องและกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่นักศึกษาต้องสามารถจัดแบ่งเวลาให้เหมาะสม การอยู่ร่วมกับเพื่อนนักศึกษาต่างสาขาวิชา ต่างระดับชั้นปิดลดจนการเลือกเรียนสาขาวิชาตามเพื่อนเนื่องจากยังค้นหาตนเองไม่พบว่าสนใจเรื่องใด ทำให้การเรียนมีปัญหาเกี่ยวกับระดับเกรดและการเลิกเรียนในระหว่างปีการศึกษา

2.5 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา /ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.4

ถือปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะเวลา 5 ปี

จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ (คน)	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2556	2557	2558	2559	2560
1	30	40	50	60	70
2		27	37	47	57
3			25	35	47
4				25	35
					25
รวม	30	67	112	167	234
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา	-	-	-	25	35

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ

รายการ	ปีงบประมาณ				
	2556	2557	2558	2559	2560
ค่าบำรุงการศึกษา	171,000	228,000	285,000	342,000	399,000
ค่าลงทะเบียน	90,000	120,000	150,000	180,000	210,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	-	-	-	-	-
รวมรายรับทั้งหมด	261,000	348,000	435,000	522,000	609,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย

รายการ	ปีงบประมาณ				
	2556	2557	2558	2559	2560
ก. งบดำเนินการ					
1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร	109,180	117,914	127,347	137,355	160,421
2. ค่าใช้จ่ายดำเนินการไม่รวมทุนการศึกษา	43,297	45,461	47,734	50,120	52,626
3. ทุนการศึกษา	-	-	-	-	-
4. รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	-	-	-	-	-
รวม (ก)	152,477	163,375	175,081	187,475	213,047
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	-	-	-	-	-
รวม (ข)					

รวม (ก) + (ข)	152,477	163,375	175,081	187,475	213,047
จำนวนนักศึกษา	30	40	50	60	70
ค่าใช้จ่ายต่อหัว นักศึกษา	5082.5	4,084.3	3,501.6	3,124.5	3,043.5

2.7 ระบบการจัดการศึกษา

จัดการศึกษาแบบชั้นเรียนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554 (ภาคผนวกเอกสารหมายเลข 2)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554 (ภาคผนวกเอกสารหมายเลข 2)

3 หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	98	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเอกบังคับ	82	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเอกเลือก	9	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.2 รายละเอียดเกี่ยวกับวิชา

3.2.1 หมวดการศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

ก. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ เลือกเรียน 6 หน่วยกิต

GESC1101	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร Information Technology and Communication	3(3-0-6)
GESC1102	วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิต	3 (3-0-6)

	Sciences for Life	
GESC1103	พืชพรรณเพื่อชีวิต Plans for Life	3 (3-0-6)
GESC1104	ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเพื่อชีวิต Natural Resources and Environment for Life	3 (3-0-6)
GESC1105	ชีวิตกับเทคโนโลยี Life and Technology	3 (3-0-6)
GESC1106	การคิดและคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Thinking and Mathematics for Daily Life	3 (3-0-6)

ข. กลุ่มวิชาภาษา

9 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

6 หน่วยกิต

GEEN1001	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3 (3-0-6)
GETH1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3 (3-0-6)
	<i>วิชาเลือก</i>	3 หน่วยกิต
GEKR1101	ภาษาเกาหลีเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร Basic Korean for Communication	3 (3-0-6)
GEKM1101	ภาษาเขมรเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร Basic Khmer for Communication	3 (3-0-6)
GECN1101	ภาษาจีนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร Basic Chinese for Communication	3 (3-0-6)
GEJP1101	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร Basic Japanese for Communication	3 (3-0-6)
GEFR1101	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร Basic French for Communication	3 (3-0-6)
GEVN1101	ภาษาเวียดนามเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร Basic Vietnamese for Communication	3 (3-0-6)
GEEN1101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารขั้นสูง English for Advanced Communication	3 (3-0-6)

GEEN1102	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการสมัครงาน English for Career Application		3 (3-0-6)
ค. กลุ่มวิชามนุษย์		7	หน่วยกิต
<i>วิชาบังคับ</i>		<i>1</i>	<i>หน่วยกิต</i>
GEHS1001	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ Information for Learning		1 (1-0-2)
<i>วิชาเลือก</i>		<i>6</i>	<i>หน่วยกิต</i>
GEHS1101	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetics of Life		3 (3-0-6)
GEHS1102	การพัฒนาตนเพื่อความสุขของชีวิต Self-development for Happiness of Life		3 (3-0-6)
GEHS1103	จริยธรรมทางสังคมและการใช้เหตุผล Social Morality and Reasoning		3 (3-0-6)
ง. กลุ่มวิชาสังคม		6	หน่วยกิต
<i>วิชาบังคับ</i>		<i>3</i>	<i>หน่วยกิต</i>
GESO1001	พลวัตสังคมไทย Dynamics of Thai Society		3 (3-0-6)
<i>วิชาเลือก</i>		<i>3</i>	<i>หน่วยกิต</i>
GESO1101	พลวัตสังคมโลก Dynamics of Global Society		3 (3-0-6)
GESO1102	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Man and Environment		3 (3-0-6)
GESO1103	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Law in Daily Life		3 (3-0-6)
GESO1104	เศรษฐกิจพอเพียงและการประยุกต์ใช้ Sufficiency Economy and Applications		3 (3-0-6)
GESO1105	ธุรกิจสำหรับชีวิตประจำวัน Business for Daily Life		3 (3-0-6)

	จ. กลุ่มวิชาพลานามัยบังคับ	2	หน่วยกิต
	วิชาบังคับ	2	หน่วยกิต
GEPA1001	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercises for Health		1 (0-2-1)
GEPA1002	กีฬาประเภทบุคคล Individual Sports		1 (0-2-1)
	3.2.2 หมวดวิชาเฉพาะ	98	หน่วยกิต
	ก. วิชาเอกบังคับ	82	หน่วยกิต
CULS1101	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย Introduction to Thai Culture		3 (2-2-5)
CULS1102	เอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย Identity and Thai Wisdom		3 (3-0-6)
CULS1103	วัฒนธรรมอาเซียน ASEAN's Culture		3 (3-0-6)
CULS1301	กรุงเทพมหานครศึกษา Bangkok Studies		3 (3-0-6)
CULS1601	ปรัชญาวัฒนธรรม Cultural Philosophy		3 (3-0-6)
CULS2101	การพัฒนาสังคมไทยในมิติพหุวัฒนธรรม Thai Society Development in Multi-Cultural Dimension		3 (3-0-6)
CULS2401	การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม Cultural Activity Management		3 (2-2-5)
CULS2501	การจัดการพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม Museum Management and Cultural Resource		3 (3-0-6)
CULS2502	อุตสาหกรรมวัฒนธรรม Cultural Industry		3 (3-0-6)
CULS2503	ชุมชนกับการจัดการวัฒนธรรม Community and Cultural Management		3 (3-0-6)
CULS2601	วัฒนธรรมและสถาบันทางศาสนา Culture and Religious Institution		3 (3-0-6)

CULS2602	การจัดการวัฒนธรรมเชิงพุทธ Buddhist Culture Management	3 (3-0-6)
CULS3101	ภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม Cultural Landscape	3 (3-0-6)
CULS3102	วัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม Culture and Socio-Economic Development	3 (3-0-6)
CULT3201	คติชนวิทยาทางวัฒนธรรมไทย Thai Folklore as Related to Thai Culture	3 (3-0-6)
CULS3501	การบริหารองค์กรในมิติวัฒนธรรม Organization Administration in Cultural Dimension	3 (3-0-6)
CULS3502	การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว Cultural Resource Management for Tourism	3 (2-2-5)
CULS3601	ศาสนาเปรียบเทียบ Comparative Religions	3 (3-0-6)
CULS3602	จริยศาสตร์และวัฒนธรรม Ethics and Culture	3 (3-0-6)
CULS3701	การสร้างสรรค์สารสนเทศทางวัฒนธรรม Creative Information for Culture	3 (2-2-5)
CULS3901	วิธีวิจัยวิทยาทางวัฒนธรรม Research Methodology in Cultural studies	3 (3-0-6)
CULS4602	อรรถปริวรรตในวัฒนธรรมไทย Hermeneutics in Thai Culture	3 (3-0-6)
CULS4901	สัมมนาทางวัฒนธรรม Seminar in Culture	1 (0-2-1)
CULS4902	การวิจัยทางวัฒนธรรมศึกษา Research Studies in Cultural Studies	3 (0-6-3)
GOHI2208	ประวัติศาสตร์สังคมไทย Thai Social History	3 (3-0-6)
SOAN1201	หลักสังคมวิทยา Principle of Sociology	3 (3-0-6)

SOAN2101	หลักมานุษยวิทยา Principle of Anthropology	3 (3-0-6)
TRHM3202	หลักการมัคคุเทศก์ 1 Tour Guiding 1	3 (3-0-6)
ข. วิชาเอกเลือก ให้เลือกเรียนรายวิชา ต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า		9 หน่วยกิต
CULS3103	วัฒนธรรมร่วมสมัย Contemporary Culture	3 (3-0-6)
CULS3104	วัฒนธรรมและอาหารไทย Culture and Thai Foods	3 (2-2-5)
CULS3105	การเขียนสารคดีทางวัฒนธรรม Cultural Feature Writing	3 (2-2-5)
CULS3106	ประเพณีวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา Tradition, Culture for Development	3 (3-0-6)
CULS3107	วัฒนธรรมและศิลปะการดำเนินชีวิต Culture and Arts of Living	3 (3-0-6)
CULS4101	วัฒนธรรมกับการพัฒนาที่ยั่งยืน Culture and Sustainable Development	3 (3-0-6)
CULS4102	อารยธรรมลุ่มแม่น้ำ Civilization in River Banks	3 (3-0-6)
CULS4401	วัฒนธรรมการบำบัดรักษาแผนไทย Healing and Therapy in Thai Culture	3 (2-2-5)
CULS4601	พุทธศาสนาในสังคมไทย Buddhism in Thai Society	3 (3-0-6)
GOHI3206	ประวัติศาสตร์และโบราณคดีในท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว History and Archaeology in Local for Tourism	3 (3-0-6)
SOAN3213	การบริหารการท่องเที่ยวในชุมชน Community Tourism Administration	3 (3-0-6)
TRHM2201	จิตวิทยาการบริการ Service Psychology	3 (3-0-6)
TRHM2202	อุตสาหกรรมท่องเที่ยว Tourism Industry	3 (3-0-6)

	Tourism Industry	
TRHM 4202	การวางแผนและการจัดนำเที่ยว Tour Planning and Organizing	3 (3-0-6)
ค. กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		7 หน่วยกิต
CULS4801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพวัฒนธรรมศึกษา Preparation for Occupational Practicum in Cultural Studies	2 (90)
CULS4802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา Occupational Practicum in Cultural Studies	5 (450)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวม ในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.1.4 แผนการเรียน

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1/1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			10
	GEEN1001	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
	GETH1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
	GEHS1001	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	1(1-0-2)
	GESO1001	พลวัตสังคมไทย	3(3-0-6)
2. หมวดวิชาเฉพาะ			
2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	CULS1101	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
	CULS1102	เอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย	3(2-2-5)
	SOAN1201	หลักสังคมวิทยา	3(3-0-6)
2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก			
2.3 กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพอ			
3. หมวดวิชาเลือกเสรี			
		รวม	19

ภาคการศึกษาที่ 1/2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป			10
	GECN1101	ภาษาจีนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
	GEPA1001	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)
	GEHS1001	สุนทรียภาพของชีวิต	3(3-0-6)
	GESC1101	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	3(3-0-6)

2. หมวดวิชาเฉพาะ			
2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	CULS1103	วัฒนธรรมอาเซียน	3(3-0-6)
	CULS1301	กรุงเทพมหานครศึกษา	3(3-0-6)
	CULS1601	ปรัชญาวัฒนธรรม	3(3-0-6)
2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก			
2.3 กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ			
3. หมวดวิชาเลือกเสรี			
		รวม	19

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2/1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1.หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป			7
	GEHS1103	จริยธรรมทางสังคมและการใช้เหตุผล	3(3-0-6)
	GEPA1002	กีฬาประเภทบุคคล	1(0-2-1)
	GESO1101	พลวัตสังคมโลก	3(3-0-6)
2. หมวดวิชาเฉพาะ			
2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	CULS2401	การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)
	CULS2501	การจัดการพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	CULS2601	วัฒนธรรมและสถาบันทางศาสนา	3(3-0-6)
	SOAN2101	หลักมานุษยวิทยา	3(3-0-6)
2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก			
2.3 กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ			
3. หมวดวิชาเลือกเสรี			
		รวม	19

ภาคการศึกษาที่ 2/2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1.หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป			3
	GESG1104	ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเพื่อชีวิต	3(3-0-6)

2. หมวดวิชาเฉพาะ			
2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	CULS2101	การพัฒนาสังคมไทยในมิติพหุวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	CULS2502	อุตสาหกรรมวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	CULS2503	ชุมชนกับการจัดการวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	CULS2602	การจัดการวัฒนธรรมเชิงพุทธ	3(3-0-6)
	GOHI2208	ประวัติศาสตร์สังคมไทย	3(3-0-6)
2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก			
2.3 กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ			
3. หมวดวิชาเลือกเสรี			
		รวม	18

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 3/1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1.หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป			
2. หมวดวิชาเฉพาะ			
2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	CULS3101	ภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	CULS3201	คติชนวิทยาทางวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
	CULS3501	การบริหารองค์กรในมิติวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	CULS3601	ศาสนาเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
	CULS3602	จริยศาสตร์และวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	CULS3701	การสร้างสรรค์สารสนเทศทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)
2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก (เลือกเรียนเพียง 1 รายวิชา จากวิชาดังต่อไปนี้)	CULS3103	วัฒนธรรมร่วมสมัย	3(3-0-6)
	CULS3104	วัฒนธรรมและอาหารไทย	3(2-2-5)
	GOHI3206	ประวัติศาสตร์และโบราณคดีในท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)
	TRHM2201	จิตวิทยาการบริการ	3(3-0-6)
2.3 กลุ่มฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ			
3. หมวดวิชาเลือกเสรี			
		รวม	18

ภาคการศึกษาที่ 3/2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
----------	----------	----------	----------

1.หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป			
2. หมวดวิชาเฉพาะ			
2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	CULS3102 CULS3502 CULS3901 TRHM3202	วัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว วิธีวิจัยทางวัฒนธรรมศึกษา หลักการมัคคุเทศก์ 1	3(3-0-6) 3(2-2-5) 3(3-0-6) 3(3-0-6)
2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก (เลือกเรียนเพียง 1 รายวิชา จากวิชาดังต่อไปนี้)	CULS3105 CULS3106 CULS3107 TRHM2202	การเขียนสารคดีทางวัฒนธรรม ประเพณีวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา วัฒนธรรมและศิลปะการดำเนินชีวิต อุตสาหกรรมท่องเที่ยว	3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(3-0-6)
2.4 กลุ่มฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ			
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	XXXX	วิชาเลือกเสรี	3(3-0-6)
		รวม	18

ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 4/1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1.หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป			
2. หมวดวิชาเฉพาะ			
2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	CULS4602 CULS 4901 CULS4902	อรรถปริวรรตในวัฒนธรรมไทย สัมมนาทางวัฒนธรรม การวิจัยทางวัฒนธรรมศึกษา	3(3-0-6) 1(0-2-1) 3(3-0-6)
2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก (เลือกเรียนเพียง 1 รายวิชา จากวิชาดังต่อไปนี้)	CULS4101 CULS4102 CULS4401 CULS4601 SOAN3213 TRHM4202	วัฒนธรรมกับการพัฒนาที่ยั่งยืน อารยธรรมลุ่มแม่น้ำ วัฒนธรรมการบำบัดรักษาแผนไทย พุทธศาสนาในสังคมไทย การบริหารการท่องเที่ยวในชุมชน การวางแผนและการจัดนำเที่ยว	3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(2-2-5) 3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(3-0-6)
2.3 กลุ่มฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	CULT4801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา	2 (90)

ความหมายและสาระสำคัญเกี่ยวกับวัฒนธรรม การสืบสานและเปลี่ยนแปลง โดยเชื่อมโยงความรู้จากรากฐานของสังคมไทยในปัจจุบัน ศึกษาเอกลักษณ์ความเป็นไทย ที่ปรากฏเด่นชัด ภูมิปัญญาไทย ปรากฏท้องถิ่น และนวัตกรรมสมัยใหม่

CULS1103	วัฒนธรรมอาเซียน ASIAN's Culture ประวัติและพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียน วิเคราะห์เปรียบเทียบทั้งมิติทางสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CULS1301	กรุงเทพมหานครศึกษา Bangkok Studies ความเป็นมาทางสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ วิถีชีวิตของผู้คน การเปลี่ยนแปลงทางสังคมร่วมสมัย แหล่งท่องเที่ยวและย่านเก่าที่สำคัญของกรุงเทพมหานครตลอดจนมีการศึกษาวิจัยในพื้นที่จริง	3(3-0-6)
CULS1601	ปรัชญาวัฒนธรรม Philosophy of Culture สาระและความหมายของวัฒนธรรมในเชิงปรัชญา กระบวนการที่มนุษย์สร้างสรรค์วัฒนธรรมขึ้นมา ระบบความสัมพันธ์ในสังคม การรับและสืบทอดวัฒนธรรม ทฤษฎีต่าง ๆ ของนักปรัชญาคนสำคัญ	3(3-0-6)
CULS2101	การพัฒนาสังคมไทยในมิติพหุวัฒนธรรม Thai Society Development in Multi-Cultural Dimension ความหมาย ความสำคัญ ทฤษฎี แนวคิดค่านิยมเชิงวัฒนธรรม เกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันของมนุษย์ ตลอดจนศึกษาความหลากหลายและคุณค่าทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CULS2401	การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม Cultural Activity Management	3(2-2-5)

หลักการ แนวคิด วัตถุประสงค์ วิธีการ เพื่อใช้ในการออกแบบกิจกรรมทางวัฒนธรรมต่าง ๆ เก็บข้อมูลและการจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรมประเภทต่าง ๆ ด้วยสื่อสารสนเทศ และเผยแพร่งานวัฒนธรรม ทดลองจัดกิจกรรม

CULS2501	การจัดการพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม Museum Management and Cultural Resource	3(3-0-6)
	<p>หลักการ แนวคิดและวัตถุประสงค์ และความสำคัญของการบริหารงานพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมที่มีต่อสังคม ทฤษฎีการบริหารและการจัดการงานพิพิธภัณฑ์ รูปแบบการจัดและการเสนอผลงานเพื่อให้บริการต่อชุมชน ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องกับงานพิพิธภัณฑ์</p>	
CULS2502	อุตสาหกรรมวัฒนธรรม Cultural Industry	3(3-0-6)
	<p>แนวคิด ความหมาย ความสำคัญของอุตสาหกรรมวัฒนธรรม บทบาทของผู้มีส่วนร่วม เปรียบเทียบนโยบายและการจัดการทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศในเอเชีย</p>	
CULS2503	ชุมชนกับการจัดการวัฒนธรรม Community and Cultural Management	3(3-0-6)
	<p>ความหมาย ประเภท ลักษณะและความสำคัญ ทฤษฎีและทุนทางวัฒนธรรม รูปแบบบริหารจัดการวัฒนธรรมโดยชุมชนมีส่วนร่วม</p>	
CULS2601	วัฒนธรรมและสถาบันทางศาสนา Culture and Religious Institution	3(3-0-6)
	<p>ระบบศาสนา ความเชื่อ อำนาจเหนือธรรมชาติ และไสยศาสตร์ของสังคมดั้งเดิม หน้าที่ของไสยศาสตร์ และคตินิเวศน์ในสังคมปัจจุบัน ศิกษาวิเคราะห์สถาบัน การรวมกลุ่มและสมาคมทางศาสนาต่าง ๆ กิจกรรมทางโครงสร้างของสถาบัน</p>	
CULS2602	การจัดการวัฒนธรรมเชิงพุทธ Buddhist Culture Management	3(3-0-6)

ความหมาย แนวคิด และทฤษฎีการบริหารจัดการ หลักการและวิธีการของ พระพุทธเจ้า พุทธจริยา หลักพุทธธรรมเพื่อการบริหารงาน วิธีการจัดการงานวัฒนธรรมตาม แนวพุทธวิถี กลวิธีการบริหารของพระพุทธเจ้า

CULS3101	ภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม Cultural Landscape วัฒนธรรม ประเภทความเชื่อ ประเพณี จารีต ศาสนา พิธีกรรม ความหมาย ลักษณะ ความสัมพันธ์ระหว่างภูมิทัศน์และวัฒนธรรม ทฤษฎีทางสังคมและวัฒนธรรม การออกแบบ สร้างสรรค์ การเปลี่ยนแปลงทางภูมิทัศน์วัฒนธรรม	3(3-0-6)
CULS3102	วัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม Culture and Socio-Economic Development ความหมาย ความเป็นมาและความสำคัญของวัฒนธรรมและการพัฒนาในมิติภูมิ ปัญญา ศึกษาปราชญ์ชุมชน การพัฒนาในมิติการท่องเที่ยว เพลงไทย ประเพณีและศาสนา การนำเสนอรูปแบบการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม	3(3-0-6)
CULS3103	วัฒนธรรมร่วมสมัย Contemporary Culture รูปแบบของวัฒนธรรมเดิมและวัฒนธรรมใหม่ที่มีอิทธิพลต่อการดำเนิน ชีวิตในสังคมปัจจุบัน ศึกษาถึงเหตุปัจจัยและกระบวนการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม เพื่อให้รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น และสามารถวิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางสังคมใน มิติทางวัฒนธรรมเพื่อปรับตัวตามกระแสการเปลี่ยนแปลงของโลก	3(3-0-6)
CULS 3104	วัฒนธรรมและอาหารไทย Culture and Thai Foods พัฒนาการ คุณค่า วิธีการประกอบอาหาร การตกแต่ง การจัดเลี้ยงอาหาร ค่านิยม และวัฒนธรรมในเรื่องอาหารและขนมพื้นบ้านของคนไทยในแต่ละท้องถิ่น	3(2-2-5)
CULS3105	การเขียนสารคดีทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)

Cultural Feature Writing

ความหมายของสารคดี ความแตกต่างระหว่างสารคดีทางวัฒนธรรมและงานเขียนประเภทอื่น การแบ่งประเภทสารคดี องค์ประกอบ รูปแบบ การใช้ภาษาตลอดจนวิธีการเขียนสารคดีให้น่าอ่าน ฝึกเขียนสารคดีประเภทต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานทางวัฒนธรรม

- | | | |
|----------|---|----------|
| CULS3106 | <p>ประเพณีวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา</p> <p>Tradition, Culture for Development</p> <p>ความหมาย แนวคิดทฤษฎี ประเพณี วัฒนธรรม และการวิเคราะห์แนวทางการพัฒนาชุมชน ด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม ในมิติทางวัฒนธรรม</p> | 3(3-0-6) |
| CULS3107 | <p>วัฒนธรรมและศิลปะการดำเนินชีวิต</p> <p>Culture and Arts of living</p> <p>ความหมาย ลักษณะและความสำคัญของวัฒนธรรมและศิลปะ ทักษะวิธีการคิดเชิงบวกและแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข บทบาทและหน้าที่ทางสังคมของมนุษย์ การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม กระบวนการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม</p> | 3(3-0-6) |
| CULS3201 | <p>คติชนวิทยาทางวัฒนธรรมไทย</p> <p>Thai Folklore as Related to Culture</p> <p>ประวัติความเป็นมา ประเภท คุณค่า ทฤษฎี และวิธีการศึกษาคติชนวิทยา เพื่อความเข้าใจในวัฒนธรรมแต่ละท้องถิ่น</p> | 3(3-0-6) |
| CULS3501 | <p>การบริหารองค์กรในมิติวัฒนธรรม</p> <p>Organization Administration in Cultural Dimension</p> <p>ความหมาย หลักการ แนวทางปฏิบัติการเกี่ยวกับการบริหารองค์กร ตามแนวทางการบริหารจัดการองค์กรของรัฐและเอกชนในมิติทางวัฒนธรรม แนวคิดและวิถีปฏิบัติในการบริหารองค์กรของปราชญ์ชาวบ้านและผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม</p> | 3(3-0-6) |
| CULS3502 | <p>การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว</p> <p>Cultural Resoure Management for Tourism</p> | 3(3-0-6) |

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดการทางวัฒนธรรมสำหรับการท่องเที่ยว และเสนอ
แนวทางการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

CULS3601	ศาสนาเปรียบเทียบ Comparative Religions ประวัติ พัฒนาการ และหลักคำสอนของศาสนาสำคัญของโลก โดยเลือกศึกษา ศาสนาที่คนเลือกนับถือมากในประเทศไทย เพื่อให้เกิดความเข้าใจ และนำไปสู่การแก้ไข ปัญหาทางศาสนาได้ในที่สุด	3(3-0-6)
CULS3602	จริยศาสตร์และวัฒนธรรม Ethics and Culture ความหมาย ลักษณะ ความสำคัญ คุณค่า เป้าหมาย และเกณฑ์การตัดสินทาง จริยธรรมตามทฤษฎีทางจริยศาสตร์ และความสัมพันธ์ระหว่างจริยศาสตร์และวัฒนธรรม การสืบค้นเชิงคุณค่าทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CULS3701	การสร้างสรรค์สารสนเทศทางวัฒนธรรม Creative Information for Culture ข้อมูล ลักษณะของข้อมูล การดูแลรักษาข้อมูล เพื่อประยุกต์กับการจัดการข้อมูล เบื้องต้น ความรู้เกี่ยวกับฐานข้อมูลต่างๆทฤษฎีเบื้องต้น การเลือกและการประเมินผลข้อมูล	3(2-2-5)
CULS3901	วิธีวิจัยวิทยาทางวัฒนธรรมศึกษา Research Methodology in Culture Studies ความหมาย ลักษณะ ประเภท ความสำคัญ จรรยาบรรณนักวิจัย ทฤษฎี ระเบียบวิธี วิจัยทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CULS4101	วัฒนธรรมกับการพัฒนาที่ยั่งยืน Culture and Sustainable Development ความเป็นมาของการพัฒนาที่ยั่งยืน แนวคิด ความหมาย หลักการ ปัจจัยสำคัญที่ทำให้ ให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)
CULS4102	อารยธรรมลุ่มแม่น้ำ Civilization in River Banks	3(3-0-6)

ความหมาย ประเภท ลักษณะ และแนวคิดทางอารยธรรมเกี่ยวกับน้ำ ประวัติและ พัฒนาการทางสังคมของแม่น้ำและวิถีชุมชนลุ่มแม่น้ำ ศึกษา ประเพณี พิธีกรรม ความเชื่อ และแนวทางการบริหารจัดการน้ำ เพื่อการดำรงชีพอย่างสมดุล

- CULS4401** **วัฒนธรรมการบำบัดรักษาแผนไทย** **3(2-2-5)**
Healing and Therapy in Thai Culture
 ภูมิปัญญาการใช้สมุนไพรไทยในการบำบัดและดูแลสุขภาพแบบแพทย์แผนไทย การนวดแผนไทย การประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพและการท่องเที่ยว
- CULS4601** **พุทธศาสนาในสังคมไทย** **3(3-0-6)**
Buddhism in Thai Society
 พัฒนาการของพระพุทธศาสนาในประเทศไทย บทบาทของสถาบันพุทธ ศาสนาที่มีต่อวิถีชีวิตของคนไทย
- CULS4602** **อรรถปริวรรตในวัฒนธรรมไทย** **3(3-0-6)**
Hermeneutics in Thai Culture
 ความหมาย ความสำคัญ ประวัติของอรรถปริวรรต การตีความเพื่อใช้ในวัฒนธรรมไทย ปัญหาของการตีความ การนำอรรถปริวรรตมาประยุกต์เพื่อให้เกิดความเข้าใจในทางวัฒนธรรม
- CULS4801** **การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา** **2(90)**
Preparation for Occupational Practicum in Cultural Studies
 การเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา โดยจัดให้มีกิจกรรมก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในหน่วยงานของรัฐ เอกชน และท้องถิ่น เพื่อการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นการฝึกทักษะขั้นพื้นฐาน และระดับสูง ภาคปฏิบัติในงานและกิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและวัฒนธรรม
- CULS 4802** **การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา** **5(450)**
Occupational Practicum in Cultural Studies
 การประยุกต์ทฤษฎีและความรู้ทางวัฒนธรรมสู่ภาคปฏิบัติจรรยาบรรณวิชาชีพทางวัฒนธรรมในองค์กรหรือหน่วยงานของรัฐ เอกชน และท้องถิ่น เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ

เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผลจากการฝึกงานมาวิเคราะห์ สรุป เสนอในรูปแบบของการสัมมนา

- CULS4901** **สัมมนาทางวัฒนธรรม** **1(0-2-1)**
Seminar in Culture
 วิธีการจัดสัมมนา สัมมนาปัญหา กรณีศึกษา โดยกำหนดให้นักศึกษาจัดสัมมนาในหัวข้อต่างๆที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อการประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสังคม
- CULS4902** **การวิจัยทางวัฒนธรรมศึกษา**
3(0-6-3)
Research Studies in Cultural Studies
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : CULS3901 ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม
 การเขียนเค้าโครงการวิจัย วิธีการดำเนินการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนผลการวิจัย สรุปอภิปรายผลและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับผลการวิจัย ทำวิจัยทางวัฒนธรรม
- GECN1101** **ภาษาจีนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร** **3(3-0-6)**
Basic Chinese for Communication
 ทักษะพื้นฐานภาษาจีนเบื้องต้นด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ในหัวข้อที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การแนะนำตัว การกล่าวทักทาย การกล่าวขอบคุณ การกล่าวขอโทษ กล่าวคำอำลา ถวายและให้ข้อมูลเกี่ยวกับวันเวลา สถานที่ ดินฟ้าอากาศ และกิจกรรมในชีวิตประจำวัน
- GEEN1001** **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร** **3(3-0-6)**
English for Communication
 ทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เน้นการฟัง การพูด เพื่อการสื่อสารขั้นพื้นฐานในสถานการณ์ต่างๆ ให้มีทักษะในการอ่านสื่อสิ่งพิมพ์ในชีวิตประจำวัน สามารถเขียนประโยคพื้นฐานและข้อความสั้นๆ เพื่อใช้ในการสื่อสาร
- GEEN1101** **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารขั้นสูง** **3(3-0-6)**
English for Advanced Communication
 ทักษะในการใช้ภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในระดับสูง การสื่อสาร โดยใช้ศัพท์และรูปแบบของประโยคที่ซับซ้อน การสนทนา อภิปรายโต้ตอบ การนำเสนอ การอ่านข้อความที่ซับซ้อน บทความเชิงวิชาการ และตำราจากสื่อต่างๆ การเขียนประโยค

ระดับซับซ้อน เขียนข้อความตั้งแต่สองย่อหน้า และเขียนสรุปสาระสำคัญของบทความทางวิชาการ

GEEN1102	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการสมัครงาน English for Career Application ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อมในการสมัครงาน การอ่านเอกสารประชาสัมพันธ์การรับสมัครงาน การเขียนประวัติโดยย่อ การเขียนจดหมายสมัครงานและเอกสารที่เกี่ยวข้อง การพัฒนาทักษะการพูดเพื่อเตรียมตัวสัมภาษณ์และการติดตามผลการสมัครงาน	3(3-0-6)
GEFR1101	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร Basic French for Communication ทักษะพื้นฐานภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ในหัวข้อที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การกล่าวทักทาย การกล่าวขอบคุณ กล่าวขอโทษ กล่าวคำอำลา ถามและให้ข้อมูลเกี่ยวกับวันเวลา สถานที่ ดินฟ้าอากาศ และกิจกรรมในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GEHS1001	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ Information for Learning ความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศ แหล่งสารสนเทศในการศึกษาค้นคว้าภายใน สถาบันการศึกษาและแหล่งสารสนเทศอื่นๆ วิธีการสืบค้นฐานข้อมูลต่างๆ การรวบรวมสารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และวิธีการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าตามรูปแบบมาตรฐาน	1(1-0-2)
GEHS1101	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetics of Life ความหมายของสุนทรียศาสตร์ และความงดงามของศาสตร์ทางดนตรี นาฏศิลป์และศิลปะทั้งไทยและสากลให้เกิดความซาบซึ้งและเห็นคุณค่าของศาสตร์ทางความงาม สามารถวิเคราะห์ คุณค่าทางสุนทรียศิลป์ โดยผ่านขั้นตอนการเรียนรู้เชิงคุณค่า อันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยม สามารถดำรงตนอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข	3(3-0-6)
GEHS1102	การพัฒนาตนเพื่อความสุขของชีวิต	3(3-0-6)

Self-Development for Happiness in Life

พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน องค์ประกอบของพฤติกรรมพื้นฐานทางสรีรวิทยา ที่ส่งผลต่อพฤติกรรมมนุษย์ พัฒนาการของมนุษย์ทุกช่วงวัย การศึกษาตนเอง และการประเมินตนเองเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพ และการปรับตัวให้เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลง การเสริมสร้างบุคลิกภาพ มนุษย์สัมพันธ์ในการทำงาน สุขภาพจิตและการจัดการความเครียด การสร้างเสริมชีวิตให้มีความสุข

GEHS1103	<p>จริยธรรมทางสังคมและการใช้เหตุผล</p> <p>Social Morality and Reasoning</p> <p>แนวคิดพื้นฐานของมนุษย์ โลกทัศน์ ชีวทัศน์ การส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม การมีวินัย ความรับผิดชอบ การพัฒนาปัญญาตามหลักศาสนธรรม การใช้เหตุผลอย่างสร้างสรรค์ เพื่อการดำรงชีวิตในสังคมอย่างมีสันติสุข และสันติธรรม</p>	3(3-0-6)
GEJP1101	<p>ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร</p> <p>Basic Japanese for Communication</p> <p>ทักษะพื้นฐานภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ในหัวข้อที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การกล่าวทักทาย การกล่าวขอบคุณ กล่าวขอโทษ กล่าวคำอำลา ถามและให้ข้อมูลเกี่ยวกับวันเวลา สถานที่ ดินฟ้าอากาศ และกิจกรรมในชีวิตประจำวัน</p>	3(3-0-6)
GEKM1101	<p>ภาษาเขมรเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร</p> <p>Basic Khmer for Communication</p> <p>ทักษะพื้นฐานภาษาเขมรเบื้องต้นด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ในหัวข้อที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การกล่าวทักทาย การกล่าวขอบคุณ กล่าวขอโทษ กล่าวคำอำลา ถามและให้ข้อมูลเกี่ยวกับวันเวลา สถานที่ ดินฟ้าอากาศ และกิจกรรมในชีวิตประจำวัน</p>	3(3-0-6)
GEKR1101	<p>ภาษาเกาหลีเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร</p> <p>Basic Korean for Communication</p> <p>ทักษะพื้นฐานภาษาเกาหลีเบื้องต้นด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ในหัวข้อที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การกล่าวทักทาย การกล่าวขอบคุณ กล่าวขอโทษ กล่าวคำอำลา ถามและให้ข้อมูลเกี่ยวกับวันเวลา สถานที่ ดินฟ้าอากาศ และกิจกรรมในชีวิตประจำวัน</p>	3(3-0-6)

GEPA1001	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercises for Health หลักการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การทดสอบสมรรถภาพทางกาย การออกกำลังกายเพื่อพัฒนาสมรรถภาพทางกายและสมรรถภาพทางจิต ตลอดจนสามารถนำการออกกำลังกายไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	1(0-2-1)
GEPA1002	กีฬาประเภทบุคคล Individual Sports ทักษะการเล่นกีฬา และมารยาทการเล่นกีฬาประเภทบุคคลตามความสนใจและความต้องการของผู้เรียน เพื่อการพัฒนา ร่างกาย อารมณ์ สังคมและจิตใจ ให้สามารถนำเอาการเล่นกีฬาเป็นทักษะทางสังคม และการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	1(0-2-1)
GESC1101	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร Information Technology and Communication ระบบคอมพิวเตอร์ ระบบโทรคมนาคม ระบบการจัดการสารสนเทศ การใช้งานโปรแกรมระบบ โปรแกรมสำเร็จรูปต่างๆ ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ และอินเทอร์เน็ต เพื่อการศึกษา ค้นคว้า การทำรายงาน การนำเสนอผลงาน และประยุกต์ใช้งานในชีวิตประจำวันอย่างมีประสิทธิภาพโดยเคารพในสิทธิทางปัญญาจริยธรรมในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	3(3-0-6)
GESC1102	วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิต Sciences for Life กระบวนการและการพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การพัฒนาคุณภาพชีวิต ความสัมพันธ์ของสุขภาพและอาหาร การออกกำลังกาย ยาและสมุนไพร การใช้สารเคมีในชีวิตประจำวันอย่างถูกต้องและเหมาะสม ความสำคัญของพลังงานต่อโลกและชีวิต ความปลอดภัยในการดำเนินชีวิต การส่งเสริมสุขภาพจิตและการป้องกันสารเสพติด	3(3-0-6)
GESC1103	พืชพรรณเพื่อชีวิต Plants for Life	3(3-0-6)

คุณและค่าของพืชพรรณที่มีต่อชีวิต และการจัดการทรัพยากรต่าง ๆ ตามแนวทางโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

- GESC1104 ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเพื่อชีวิต 3(3-0-6)**
Natural Resources and Environment for Life
 ทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม การอนุรักษ์ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจากความก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อทรัพยากรทางด้านกายภาพ ชีวภาพ และการดำรงชีวิตของมนุษย์การมีส่วนร่วมในการจัดการฟื้นฟู ส่งเสริม บำรุงรักษา คุ้มครองทรัพยากร ตามหลักการทางวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน
- GESC1105 ชีวิตกับเทคโนโลยี 3(3-0-6)**
Life and Technology
 ความก้าวหน้าและการพัฒนาเทคโนโลยีในปัจจุบันและอนาคต บทบาทและผลกระทบของเทคโนโลยีต่อวิถีชีวิต เทคโนโลยีด้านเทคโนโลยีชีวภาพ นานาเทคโนโลยี เทคโนโลยีพลังงาน เทคโนโลยีสุขภาพและความปลอดภัย เทคโนโลยีสะอาด และการใช้เทคโนโลยีอย่างชาญฉลาด
- GESC1106 การคิดและคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
Thinking and Mathematics in Daily Life
 การคิดและกระบวนการคิดของมนุษย์ รูปแบบการคิด กระบวนการคิดทางคณิตศาสตร์และการให้เหตุผล การแปลความหมายและการสื่อสารทางคณิตศาสตร์ การเปรียบเทียบหน่วยวัด อัตราการเปลี่ยนแปลงสกุลเงิน ดอกเบี้ย ภาษี การประยุกต์คณิตศาสตร์และสถิติ เพื่อการตัดสินใจ การคาดการณ์ และการแก้ไขปัญหาในชีวิตประจำวัน
- GESO1001 พลวัตสังคมไทย 3(3-0-6)**
Dynamics of Thai Society
 ความเป็นมาและวิวัฒนาการของสังคมไทย ในด้านการเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ศึกษาเหตุการณ์และบุคคลสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงของ

สังคม ลักษณะพิเศษของสังคมไทยและวัฒนธรรมไทย ปลุกฝังแนวทางการดำเนินชีวิตในสังคมตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อรักษาและส่งเสริมคุณค่าความเป็นไทย

- | | | |
|----------|--|----------|
| GESO1101 | <p>พลวัตสังคมโลก</p> <p>Dynamics of Global Society</p> <p>วิวัฒนาการของมนุษย์และสังคม อารยธรรม ระบบความคิด ระบบเศรษฐกิจ และระบบเมือง การปกครอง โดยเฉพาะกระแสความคิดภายใต้ระบอบประชาธิปไตยเน้นหลักสิทธิ เสรีภาพ ความเสมอภาคและหน้าที่ของพลเมือง รวมทั้งวิเคราะห์สถานการณ์ความเปลี่ยนแปลงต่างๆ ของสังคมโลกและมีผลกระทบต่อสังคมไทย เพื่อให้รู้จัก เข้าใจ และสามารถดำรงชีวิตได้อย่างมีคุณภาพและมีความเข้าใจในโลกปัจจุบันและอนาคตได้อย่างมีสำนึกและความรับผิดชอบต่อความเป็นสังคมพลเมือง (Civil society) ทั้งในระดับชาติและระดับโลกต่อไป</p> | 3(3-0-6) |
| GESO1102 | <p>มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม</p> <p>Man and Environment</p> <p>ความหมาย ความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและปัญหาสิ่งแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อ การดำรงชีวิตของมนุษย์ เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะในการอนุรักษ์ การจัดการและการพัฒนาสิ่งแวดล้อมตามหลักการพัฒนาอย่างยั่งยืน โดยเน้นการมีส่วนร่วมของชุมชนและสังคม</p> | 3(3-0-6) |
| GESO1103 | <p>กฎหมายในชีวิตประจำวัน</p> <p>Law in Daily Life</p> <p>กฎหมายสำคัญๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวันซึ่งพึงทราบ ทั้งในระดับตนเอง ครอบครัว ชุมชน และประเทศ เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎหมายสารบัญญัติและวิธีสบัญญัติที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมในชีวิตประจำวัน เห็นความสำคัญของกฎหมายในฐานะที่เป็นกติกาของสังคม และปฏิบัติตนได้อย่างถูกต้องตามที่กฎหมายบัญญัติ ในฐานะที่เป็นสมาชิกที่ดีของสังคม</p> | 3(3-0-6) |
| GESO1104 | <p>เศรษฐกิจพอเพียงและการประยุกต์ใช้</p> <p>Sufficiency Economy and Application</p> <p>แนวทางการศึกษาและการวิเคราะห์สังคมและเศรษฐกิจ เพื่อนำไปสู่การวิเคราะห์วิวัฒนาการของสังคมและเศรษฐกิจที่เกิดขึ้นในประเทศไทย โดยเน้นให้เห็นถึงอิทธิพลของ</p> | 3(3-0-6) |

วัฒนธรรมและสถาบันที่มีต่อระบบสังคมและเศรษฐกิจ ศึกษาปรัชญาแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง และวิธีการนำไปประยุกต์ใช้กับเศรษฐกิจและสังคมไทย เพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนและมีภูมิคุ้มกัน นอกจากนี้การศึกษายังครอบคลุมถึงการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์กรณีศึกษา (Case Studies) ต่างๆ ที่มีการนำแนวความคิดเศรษฐกิจพอเพียงและทฤษฎีใหม่ไปใช้กับเหตุการณ์จริง

GESO1105	ธุรกิจสำหรับชีวิตประจำวัน Business for Daily Life ลักษณะพื้นฐานและโครงสร้างของธุรกิจประเภทต่างๆ และองค์ประกอบที่ใช้ในการประกอบธุรกิจ ได้แก่การจัดการ การบัญชี การเงิน การตลาด การบริหารงานบุคคล การบริหารสำนักงาน การบริหารการผลิต ซึ่งครอบคลุมถึงเอกสารธุรกิจประเภทต่างๆ แนวทางการประกอบธุรกิจ ตลอดจนศึกษาปัญหาและประโยชน์ที่เกี่ยวข้องในการดำเนินธุรกิจ จรรยาบรรณนักธุรกิจเพื่อสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต	3(3-0-6)
GETH1001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication ทักษะทางภาษาเพื่อการสื่อสารและทักษะการเขียนที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน โดยเน้นกระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษา	3(3-0-6)
GEVN1101	ภาษาเวียดนามเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร Basic Vietnamese for Communication ทักษะพื้นฐานภาษาเวียดนามเบื้องต้นด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ในหัวข้อที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การกล่าวทักทาย การกล่าวขอบคุณ กล่าวขอโทษ กล่าวคำอำลา ถามและให้ข้อมูลเกี่ยวกับวันเวลา สถานที่ ดินฟ้าอากาศ และกิจกรรมในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GOHI2208	ประวัติศาสตร์สังคมไทย Thai Social History ประวัติศาสตร์ทางสังคมไทย สภาพวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของคนไทย รวมถึงการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยจนถึงปัจจุบัน	3(3-0-6)
GOHI3206	ประวัติศาสตร์และโบราณคดีในท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว History and Archaeology in Local for Tourism	3(3-0-6)

ความสำคัญของแหล่งประวัติศาสตร์และโบราณคดี โบราณวัตถุสถาน และพิพิธภัณฑ์
ในท้องถิ่นของไทย โดยเน้นการศึกษาจากแหล่งท่องเที่ยวในสถานที่จริง

SOAN1201	หลักสังคมวิทยา Principle of Sociology ศึกษาเกี่ยวกับนิยามความสำคัญของสังคมวิทยาใน ฐานะที่เป็นแขนงหนึ่งของวิชา สังคมศาสตร์ ขอบเขต ความเป็นมา และแนวคิดของนักสังคมวิทยา วิธีการศึกษาสังคม วิทยา ทฤษฎี หลักของสังคมวิทยา การจัดระเบียบทางสังคม การจัดช่วงชั้นทางสังคม กลุ่มสังคม สถาบันสังคม วัฒนธรรม การขัดเกลาทางสังคม กระบวนการทางสังคม พฤติกรรมรวมหมู่ พฤติกรรมเบี่ยงเบน การเสียระเบียบทางสังคม การเปลี่ยนแปลงทาง สังคม และวัฒนธรรม เน้นการศึกษาทั้งในเชิงทฤษฎีและการวิเคราะห์	3(3-0-6)
SOAN2101	หลักมานุษยวิทยา Principle of Anthropology ศึกษาความหมาย ลักษณะขอบข่าย และประวัติความเป็นมาของมานุษยวิทยา มานุษยวิทยากับการศึกษาวัฒนธรรม การจัดระเบียบสังคมมนุษย์ ระบบความเชื่อ ศาสนา พิธีกรรม การสมรส ครอบครัว เครือญาติ การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม มานุษยวิทยา ประยุกต์	3(3-0-6)
SOAN3213	การบริหารการท่องเที่ยวในชุมชน Community Tourism Administration ความหมายของการบริหารแหล่งท่องเที่ยวและชุมชน บทบาทของชุมชนต่อการ ท่องเที่ยว การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวในชุมชนอย่างยั่งยืน การมีส่วนร่วมของชาวชุมชนต่อ การบริหารแหล่งท่องเที่ยว สถานที่ท่องเที่ยวต่าง ๆ ในชุมชน กลุ่มต่าง ๆ ในชุมชน ประเภทของการท่องเที่ยว การท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์ การท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม การ ท่องเที่ยวเชิงเกษตร การบริหารเศรษฐกิจชุมชน การผลิตสินค้าและของที่ระลึกชุมชน การ สร้างแรงจูงใจให้นักท่องเที่ยวกลับมาเที่ยวซ้ำ รูปแบบที่พัก โฮมสเตย์ เกสต์เฮ้าส์ และ กิจกรรมต่าง ๆ ในชุมชน ศึกษาดูงานนอกสถานที่	3(3-0-6)
TRHM2201	จิตวิทยาการบริการ Service Psychology	3(3-0-6)

ลักษณะพฤติกรรมทางสังคมของบุคคล ด้านเจตคติ แรงจูงใจ ค่านิยมเกี่ยวกับการทำงานและการพักผ่อน การนำเอาหลักการทางจิตวิทยาไปใช้ในการให้บริการ การสร้างจิตสำนึกในการบริการและปฏิบัติงานระหว่างผู้บังคับบัญชา ผู้ใต้บังคับบัญชา และเพื่อนร่วมงาน

TRHM2202	<p>อุตสาหกรรมท่องเที่ยว</p> <p>Tourism Industry</p> <p>ศึกษาขอบเขตการท่องเที่ยว ต้นกำเนิดและพัฒนาการของการท่องเที่ยวความหมายและความสำคัญของการท่องเที่ยว องค์ประกอบและบทบาทของอุตสาหกรรมท่องเที่ยว ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวางแผนพัฒนาการจัดการ การโฆษณา การประชาสัมพันธ์ในการท่องเที่ยว การจัดการท่องเที่ยวประเภทต่างๆ การดำเนินงานธุรกิจท่องเที่ยว ประเภทของนักท่องเที่ยว ตลอดจนปัจจัยต่าง ๆ ที่เป็นองค์ประกอบของอุตสาหกรรมท่องเที่ยว เช่น การบริการด้านโรงแรม การนำเที่ยว การขนส่ง ภัตตาคาร ร้านขายของที่ระลึก และสถานเริงรมย์</p>	3(3-0-6)
TRHM3202	<p>หลักการมัคคุเทศก์ 1</p> <p>Tour Guiding 1</p> <p>ความหมายและความสำคัญของมัคคุเทศก์ บทบาทและหน้าที่ของ มัคคุเทศก์ที่มีต่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยว บุคลิกลักษณะที่จำเป็นของมัคคุเทศก์ บทบาทและมารยาทในการวางตัว การสื่อสาร ศิลปะการนำชมแหล่งท่องเที่ยว และจรรยาบรรณของมัคคุเทศก์ ตลอดจนศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยว ในด้านโบราณสถาน โบราณวัตถุ ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม วรรณคดีไทย พุทธศาสนา และศาสนาอื่น ๆ โดยรวมของแต่ละภาคในประเทศไทย แบบฝึกหัดและฝึกปฏิบัติภาคสนามในกรุงเทพฯและจังหวัดใกล้เคียง</p>	3(3-0-6)
TRHM4202	<p>การวางแผนและการจัดนำเที่ยว</p> <p>Tour Planning and Programming</p>	3(3-0-6)

ศึกษาองค์ประกอบที่สำคัญของการจัดการท่องเที่ยว การสำรวจเส้นทางเพื่อกำหนดแหล่งท่องเที่ยว การจัดรายการท่องเที่ยว หลักการเขียนและการคิดราคารายการนำเที่ยว การวางแผนการใช้งบประมาณ การดำเนินการ ผลกำไรทางธุรกิจ รวมถึงการจัดแผนการท่องเที่ยว โดยเน้นความปลอดภัยตลอดจนปัญหาและอุปสรรคที่จะเกิดขึ้น และสัมพันธ์กับกฎหมายการท่องเที่ยวระหว่างประเทศ มีการฝึกปฏิบัติภาคสนาม

3.2 ชื่อ- สกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ตำแหน่ง/ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาสถาบันและปีที่จบ	ภาระการสอน ชม.ต่อปี
1.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุ่งทิพย์ พุ่มดนตรี	อ.ม. ป.สูง ค.บ.	ปรัชญา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2522 การสอนสังคมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2518 การสอนสังคมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2516	24
2.	นางสาวบุญวดี มนตรีกุล ณ อยู่ธยา	อ.ม. ศศ.บ.	จริยศาสตร์ศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล ปี 2540 ปรัชญาและศาสนา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปี 2535	28
3.	นายภูเนตุ จันทร์จิต	อ.ม.	จริยศาสตร์ศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล ปี 2541	30

		พธ.บ.	เศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ปี 2538	
4.	นายแสน ไชยบุญ	M.A. พธ.บ.	Philosophy มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ปี 2546 การสอนสังคม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ปี 2538	30
5.	นายไพโรจน์ ไชยเมืองชื่น	ศศ.ม. ศษ.ม. ศศ.บ.	การจัดการทางวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2555 การศึกษานอกระบบ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี 2544 ประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี 2536	30

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ที่	ตำแหน่ง/ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาสถาบันและปีที่จบ	ภาระการสอน ชม.ต่อปี
1.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุ่งทิพย์ พุ่มดนตรี	อ.ม. ป.สูง ค.บ.	ปรัชญา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2522 การสอนสังคมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2518 การสอนสังคมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2516	24
2	นางสาวบุญวดี มนตรีกุล	อ.ม.	จริยศาสตร์ศึกษา	28

	ณ อยุธา	ศศ.บ.	มหาวิทยาลัยมหิดล ปี 2540 ปรัชญาและศาสนา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปี 2535	
2.	นายภูเนตุ จันทร์จิต	อ.ม. พธ.บ.	จริยศาสตร์ศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล ปี 2541 เศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ปี 2538	30
3.	นายแสน ไชยบุญ	M.A. พธ.บ.	Philosophy มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ปี 2546 การสอนสังคม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ปี 2538	30
4.	นายไพโรจน์ ไชยเมืองชื่น	ศศ.ม. ศษ.ม. ศศ.บ.	การจัดการทางวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2555 การศึกษานอกระบบ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี 2544 ประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี 2536	24

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ที่	ตำแหน่ง/ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชาและสถาบัน	ภาระการสอน ชม./ปี
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิรมล	อม.	ศาสนาเปรียบเทียบ	6

	เตชะปณิต		มหาวิทยาลัยมหิดล	
2	ดร.วิภา ลัคนาพรวิสิฐ	ปร.ด	วัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	6
3	ดร.สุพล ชัยทร	ปร.ด	วัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	6
4	ดร.ถนอม แก้วภักดี	ปร.ด	วัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	6
5	นายจุลภัสสร พนมวัน ณ อยุธยา	ศศ.ม.	การบริหารงานวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	6
6	นางสาวปานหทัย ศรีสุรา	ศศ.ม.	ประวัติศาสตร์ไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	6

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

จากการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ต้องการให้บัณฑิตเป็นผู้มีประสบการณ์ในวิชาชีพ ก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้น หลักสูตรจึงมีรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์ทางวัฒนธรรม และ วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม ซึ่งจัดอยู่ในกลุ่มวิชาเอกเลือก ในทางปฏิบัตินักศึกษาทุกคน ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานี้

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

- 4.1.1 มีความรับผิดชอบ มีวินัย และปฏิบัติตามกฎระเบียบของสถานที่ฝึกงาน
- 4.1.2 ซื่อสัตย์ อดทน ตรงต่อเวลา
- 4.1.3 มีความรู้และทักษะในการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ ที่เกี่ยวข้องกับงาน หรือเทคนิควิธีการทำงานในสถานที่ฝึกงาน
- 4.1.4 สามารถใช้ความรู้เพื่อเสนอแนะวิธีการแก้ปัญหาในสถานการณ์จริง
- 4.1.5 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตาม
- 4.1.6 มีทักษะการสื่อสารด้านการพูด เขียน คิดวิเคราะห์ประเมินผล

4.2 ช่วงเวลา

ภาคเรียนที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ตามเวลาทำงานของหน่วยงานที่เข้าฝึกงาน โดยให้ได้เวลาการฝึกงานรวมอย่างน้อย 450 ชั่วโมง

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

การบรรยายกระบวนการทำวิจัย รายละเอียดตามรายวิชา CULS 3902 จัดกลุ่มนักศึกษาในการทำวิจัยเชิงคุณภาพ/ปริมาณ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา นำเสนอผลงานวิจัยในรูปแบบรายงาน มีการจัดนิทรรศการเสนอผลงาน และต้องผ่านการประเมินผลงานวิจัย ในข้อกำหนดเกี่ยวกับวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น มรดกทางสังคม วิถีชีวิต หรือเกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

โครงการวัฒนธรรมศึกษาที่นักศึกษาสนใจและสามารถอธิบายทฤษฎีที่นำมาประยุกต์ใช้ในงานศึกษา ตลอดจนวัตถุประสงค์ ประโยชน์ ขอบเขตระยะเวลาที่สามารถทำได้แล้วเสร็จ

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 5.2.1 มีองค์ความรู้จากงานวิจัย
- 5.2.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลและนำเสนอผลการศึกษาวิจัย
- 5.2.3 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ทั้งในฐานะเป็นผู้นำและผู้ตาม
- 5.2.4 มีความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาเขียนและภาษาพูด

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 3

5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 อาจารย์ที่ปรึกษา ให้คำแนะนำแก่นักศึกษาทุกคน โดยกำหนดให้นักศึกษาเป็นผู้เลือกอาจารย์ที่ปรึกษาซึ่งมีความเชี่ยวชาญในเรื่องที่ตนสนใจ

5.5.2 อาจารย์จัดตารางเวลาเพื่อให้คำปรึกษาและติดตามการทำงานของนักศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

5.6.1 ประเมินคุณภาพข้อเสนอโครงการวิจัย

5.6.2 ประเมินความก้าวหน้าในระหว่างการทำงานวิจัย โดยอาจารย์ที่ปรึกษาจากการสังเกต และจากการรายงานความก้าวหน้า

5.6.3 ประเมินการนำเสนอผลงานวิจัย โดยอาจารย์ประจำวิชาและอาจารย์อื่นอีก อย่างน้อย

3 คน

5.6.4 ประเมินผลการทำงานของนักศึกษาในแต่ละขั้นตอนและผลงานที่เกิดขึ้นในแต่ละขั้นตอน และรายงานโดยอาจารย์ที่ปรึกษา

หมวดที่ 4

ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านบุคลิกภาพ	สร้างวัฒนธรรมการแต่งกาย การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมนุษยสัมพันธ์สร้างกิจกรรมเสริมค่านิยม และการตระหนักไว้ในคุณค่าของวัฒนธรรม
ด้านภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ ตลอดจนการเสียสละและความเป็นผู้มีวินัย	-กำหนดให้นักศึกษาปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย -กำหนดให้สร้างความรับผิดชอบและวินัยในตนเอง เช่น การตรงต่อเวลา การมีส่วนร่วมและเสียสละ เสริมสร้างความกล้าหาญทางคุณธรรมและวิชาการและความเป็นผู้มีจิตสาธารณะ -กำหนดให้การเรียนเป็นแบบผสมผสานระหว่างภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติโดยกำหนดให้ทำงานเป็นกลุ่มและมีผู้นำพร้อมทั้งนำเสนอ เพื่อสร้างกลไกการเรียนรู้ในการสร้างภาวะผู้นำ
ด้านจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ	มีการให้เรียนรู้เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลง ผลกระทบ ระเบียบข้อพึงปฏิบัติ กฎ จารีต กฎหมายและพระราชบัญญัติเกี่ยวกับวัฒนธรรมด้านต่างๆ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน จากหลักสูตร หมวดวิชาเฉพาะ

2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม และจริยธรรม

นักศึกษาต้องตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ทั้งด้านตนเองและด้านสังคม เพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสันติสุข และมีประโยชน์ต่อสังคม เป็นผู้นำในการส่งเสริมและชี้แนะ ความสำคัญของวัฒนธรรม ที่จะเชื่อมโยงไปสู่การสร้างค่านิยมด้านอื่นๆ เพื่อเป็นการพัฒนาและส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นผู้มีคุณธรรมและจริยธรรม ไปพร้อมกับวิทยาการศาสตร์อื่นๆ คณาจารย์ต้องปฏิบัติตนเป็นต้นแบบ ในการส่งเสริม ปลูกฝัง พัฒนาคุณสมบัติด้านคุณธรรมและจริยธรรม อย่างน้อย 7 ข้อต่อไปนี้

- (1) ตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ประเพณีและวัฒนธรรม
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้
- (4) เคารพสิทธิ คุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ รวมถึงการรับฟังความคิดเห็น

ผู้อื่น

- (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- (6) เป็นผู้ซื่อสัตย์และเป็นต้นแบบทางวัฒนธรรม
- (7) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

นอกจากนี้ สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา มีวิชาเกี่ยวกับจริยธรรมและความเป็นผู้นำทางวัฒนธรรม เป็นวิชาบังคับ อาจารย์ผู้สอนต้องจัดให้มีการวัดมาตรฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรมทุกภาค การศึกษา ซึ่งไม่จำเป็นต้องเป็นข้อสอบ อาจใช้วิธีการใดๆก็ได้ที่สามารถวัดพัฒนาการด้านจริยธรรมและความเป็นผู้นำทางวัฒนธรรมกำหนดให้มีคะแนนพฤติกรรมในเรื่องจริยธรรมและความเป็นผู้นำทางวัฒนธรรมให้เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอน นักศึกษาที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน ต้องทำกิจกรรมหรือโครงการทางวัฒนธรรมทดแทนก่อนจบการศึกษา

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม และจริยธรรม

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นความรับผิดชอบและการตรงต่อเวลา และสร้างกิจกรรมให้กับนักศึกษาเพื่อฝึกฝนให้เป็นทั้งผู้นำ และเป็นผู้ปฏิบัติเพื่อให้รู้หน้าที่ในฐานะเป็นผู้นำกลุ่มและเป็นสมาชิกกลุ่ม ทั้งนี้ อาจารย์ผู้สอนต้องสอนสอดแทรกหลักคุณธรรม และจริยธรรมทุกรายวิชา รวมทั้งการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม และจริยธรรม

- ประเมินจากการเคารพและปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย
- ประเมินจากตรงต่อเวลา ด้านการเข้าเรียน การเข้าร่วมกิจกรรม การส่งงานที่ได้รับ

มอบหมาย

- ประเมินจากความรับผิดชอบและการเสียสละในการเข้าร่วมกิจกรรมของสาขาและของมหาวิทยาลัย หรือจากการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- ประเมินจากความซื่อสัตย์ สุจริต จากการสอบวัดผลความรู้

2.2 ด้านความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

นักศึกษาที่มีความรู้และทักษะด้านวัฒนธรรม สามารถนำไปประกอบสัมมาอาชีพและช่วยเหลือสังคม ดังนั้น ควรมีมาตรฐานด้านความรู้ครอบคลุม คุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

- (1) มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญทางวัฒนธรรม
- (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา การเปลี่ยนแปลง ปรากฏการณ์ และแก้ปัญหาตามแนวทางวัฒนธรรม
- (3) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และเทคโนโลยีในการบริหารจัดการวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาทางด้านวัฒนธรรม
- (4) สามารถวิเคราะห์ บริหารจัดการ อนุรักษ์สืบสานและฟื้นฟูวัฒนธรรมต่างๆ
- (5) สามารถติดตามความก้าวหน้า การเปลี่ยนแปลง ผลกระทบ และพัฒนาการทางวัฒนธรรม

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

การพัฒนาความรู้ จะเน้นการศึกษาแบบผสมผสาน ระหว่างการศึกษาค้นคว้าทฤษฎี เพื่อให้รู้ถึงหลักการ แนวคิด และภาคปฏิบัติ เพื่อเป็นการนำเอาหลักทฤษฎีไปใช้ได้ และฝึกปฏิบัติ โดยใช้สถานการณ์จริง เพื่อให้เกิดทักษะเชิงปฏิบัติการ

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

การประเมินผลสัมฤทธิ์เกี่ยวกับการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ด้านต่างๆ ดังนี้

- (1) การทดสอบย่อย
- (2) การสอบกลางภาคและปลายภาค
- (3) ประเมินจากรายงาน หรืองานที่มอบหมายให้ทำ
- (4) ประเมินจากการนำเสนอรายงาน หรืองานที่มอบหมาย
- (5) ประเมินจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองและประกอบสัมมาอาชีพ รวมทั้ง ต้องเป็นผู้อุทิศตนเสียสละต่อสังคมและบ้านเมือง จำเป็นต้องพัฒนาตนให้เป็นผู้ถึงพร้อมด้วยคุณธรรม จริยธรรม และทักษะทางปัญญา เกี่ยวกับศาสตร์ทางวัฒนธรรม อาจารย์ต้องสอนและปลูกฝังให้นักศึกษาเป็นผู้มีโยนิโสมนสิการ สามารถคิดอย่างสร้างสรรค์และมีเหตุผล สามารถแก้ปัญหาได้อย่างเป็นระบบ ให้มีคุณสมบัติต่างๆ เพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

- (1) คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณและเป็นระบบ
 - (2) สามารถสืบค้น ตีความ ประเมินสถานการณ์ทางวัฒนธรรมเพื่อการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
 - (3) รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็น ปัญหาทางวัฒนธรรมได้
 - (4) ประยุกต์ความรู้และทักษะเพื่อการแก้ไขปัญหาทางวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม
- การวัดมาตรฐานข้อนี้ วัดโดยการออกข้อสอบให้นักศึกษาแก้ปัญหา อธิบายแนวคิดในการแก้ปัญหา รวมทั้งการประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีมาแก้ไขปัญหา โดยเน้นการวัดผลแบบพรรณนา

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้การพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) การศึกษาวิเคราะห์กรณีตัวอย่าง และปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรม
- (2) การอภิปรายกลุ่ม
- (3) การปฏิบัติการเสมือนจริง
- (4) การศึกษาภาคสนาม

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินจากสภาพจริงจากทำงาน การปฏิบัติของนักศึกษา เช่น การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือแบบสัมภาษณ์ เป็นต้น

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

นักศึกษา เมื่อจบการศึกษาแล้วต้องเป็นผู้นำตนเองและเป็นที่พึ่งของสังคม รวมถึงการประกอบสัมมาอาชีพ ต้องสามารถปรับตัวเข้ากับกลุ่มคนต่างๆได้ อาจารย์ต้องสอดแทรกวิธีการที่เกี่ยวกับแนวทางและหลักการที่ถูกต้อง รวมถึงหลักมนุษยสัมพันธ์ให้กับนักศึกษา ในเรื่องต่อไปนี้

- (1) สามารถใช้ศาสตร์ทางวัฒนธรรมชี้นำสังคมเชิงสร้างสรรค์ได้
- (2) สามารถสื่อสารความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (3) สามารถแนะนำ แก้ไข ช่วยเหลืองานทางวัฒนธรรม ในบทบาทผู้นำและผู้ร่วมทีมทำงานได้

(4) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ของตนเองและงานทางวิชาชีพได้อย่างต่อเนื่องคุณสมบัติต่างๆ เหล่านี้ สามารถวัดร่วมกับคุณสมบัติในข้อที่(1) (2) (3) ในระหว่างทำกิจกรรม

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้การพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้ทำงานกลุ่ม การทำงานที่ต้องร่วมกับผู้อื่น หรือการค้นคว้าหาข้อมูล โดยมีการคาดหวังการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ดังนี้

- (1) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (3) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ตนไปทำงานได้เป็นอย่างดี
- (4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับบุคคลผู้ร่วมงานและองค์กรอื่นๆ
- (5) มีภาวะผู้นำ

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรม และการแสดงออกของนักศึกษาในขณะที่เรียนและทำงานร่วมกับผู้อื่น เช่น การนำเสนอรายงานกลุ่ม และการทำกิจกรรมอื่นๆที่ได้รับมอบหมาย

2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และเทคโนโลยี ในงานเกี่ยวกับวัฒนธรรม
- (2) มีทักษะในการใช้ศาสตร์ทางวัฒนธรรมเพื่อพัฒนางานด้านการท่องเที่ยว
- (3) มีทักษะในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการงานวัฒนธรรม
- (4) มีทักษะในการวิเคราะห์และประเมินปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมได้อย่างสร้างสรรค์

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้การพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จัดกิจกรรมสนับสนุนการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ เพื่อให้ นักศึกษาวิเคราะห์และปฏิบัติได้จริง และนำมาประยุกต์ใช้และพัฒนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเมินจากผลงานที่ได้มอบหมายทั้งทางทฤษฎีและการปฏิบัติจริงเกี่ยวกับงานวัฒนธรรม

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมาย ดังนี้

3.1 ผลการเรียนรู้ 5 ด้านจากหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไปสู่รายวิชา

3.1.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- (1) ซื่อสัตย์สุจริต
- (2) ชยัน อุดหนุน อดทน อดกลั้น ประหยัด พอเพียง
- (3) มีวินัย รู้หน้าที่ ตรงเวลา รับผิดชอบ รู้กาลเทศะ
- (4) เสียสละ มีน้ำใจ มีจิตสาธารณะ
- (5) กตัญญู มีจิตสำนึกรักท้องถิ่น สถาบันและประเทศชาติ
- (6) สุขภาพ อ่อนน้อม
- (7) รู้รักสามัคคี และมีจิตสำนึกประชาธิปไตย
- (8) มีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ

3.1.2 ด้านความรู้

- (1) มีความรู้และประสบการณ์ในสาขาวิชาที่ศึกษาและใฝ่รู้ในสถานการณ์ต่าง ๆ
- (2) มีความรู้ในหลักการวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ในสาขาวิชาของตน
- (3) มีความรู้และประสบการณ์ในการแก้ปัญหาการทำงานได้

3.1.3 ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) สามารถค้นคว้าหาความรู้ข้อเท็จจริงและเข้าถึงแหล่งข้อมูลที่ต้องการ
- (2) สามารถใช้ข้อมูลที่ได้จากการค้นคว้ามาศึกษาปัญหาและเสนอแนวทางแก้ไขได้

อย่างสร้างสรรค์

- (3) สามารถใช้ความรู้จากภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติมาใช้ในการงานประจำและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นและพัฒนางานประจำได้อย่างเหมาะสม

3.1.4 ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- (2) มีภาวะผู้นำในการทำงานของกลุ่ม
- (3) มีความคิดริเริ่มในการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการทำงานของกลุ่ม
- (4) มีความรับผิดชอบต่ออาชีพ มีน้ำใจและเสียสละพร้อมอุทิศตนในการทำงาน

เพื่อส่วนรวม

3.1.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ด้วยกระบวนการทางคณิตศาสตร์ หรือ วิทยาศาสตร์อย่างมีวิจารณญาณ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างมีคุณภาพ
- (2) มีความรู้และทักษะทางภาษาต่างประเทศ และสามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (3) มีความรู้และทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการแสวงหาความรู้เพื่อนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.2 ผลการเรียนรู้ของหลักสูตรวิชาวัฒนธรรมศึกษา

3.2.1 ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

- (1) ตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ประเพณีและวัฒนธรรม
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา เสียสละซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้
- (4) เคารพสิทธิ คุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ รวมถึงการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- (6) เป็นผู้ชี้แนะและเป็นต้นแบบทางวัฒนธรรม
- (7) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

3.2.2 ด้านความรู้

- (1) มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญทางวัฒนธรรม

(2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา การเปลี่ยนแปลง ปรัชญาการณ และแก้ปัญหาตาม
แนวทางวัฒนธรรม

(3) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ และเทคโนโลยีในการบริหารจัดการวัฒนธรรมเพื่อ
การพัฒนาทางด้านวัฒนธรรม

(4) สามารถวิเคราะห์ บริหารจัดการ อนุรักษ์สืบสานและฟื้นฟูวัฒนธรรมต่างๆ

(5) สามารถติดตามความก้าวหน้า การเปลี่ยนแปลงผลกระทบ และพัฒนาการทาง
วัฒนธรรม

3.2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

(1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ

(2) สามารถสืบค้น ดีความ ประเมินสถานการณ์ทางวัฒนธรรมเพื่อการแก้ไขปัญหา
อย่างสร้างสรรค์

(3) รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็น ปัญหาทางวัฒนธรรมได้

(4) ประยุกต์ความรู้และทักษะเพื่อการแก้ไขปัญหาทางวัฒนธรรมได้อย่าง
เหมาะสม

3.2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) สามารถใช้ศาสตร์ทางวัฒนธรรมชี้นำสังคมเชิงสร้างสรรค์ได้

(2) สามารถสื่อสารความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(3) สามารถแนะนำ แก้ไข ช่วยเหลืองานทางวัฒนธรรม ในบทบาทผู้นำและผู้ร่วม
ทีมทำงานได้

(4) มีความรับผิดชอบต่อการพัฒนาการเรียนรู้ของตนเองและงานทางวิชาชีพได้อย่าง
ต่อเนื่อง คุณสมบัติต่าง ๆ เหล่านี้สามารถวัดร่วมกับคุณสมบัติในข้อที่ (1) (2) (3) ในระหว่างทำกิจกรรม

3.2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และเทคโนโลยี ในงานเกี่ยวกับวัฒนธรรม

(2) มีทักษะในการใช้ศาสตร์ทางวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาการท่องเที่ยว

(3) มีทักษะในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการงาน
วัฒนธรรม

(4) มีทักษะในการวิเคราะห์และประเมินปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมได้
อย่างสร้างสรรค์

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชา / ผลการเรียนรู้	1. คุณธรรม จริยธรรม								2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชา วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์																					
GESC1101 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	●	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	●	○	●
GESC1102 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิต	●	●	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	○	●
GESC1103 พืชพรรณเพื่อชีวิต	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○	○
GESC1104 ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเพื่อชีวิต	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	●
GESC1105 ชีวิตกับเทคโนโลยี	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○
GESC1106 การคิดและคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○

รายวิชา / ผลการเรียนรู้	1. คุณธรรม จริยธรรม								2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชา ภาษา																						
GETH1001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	
GEEN1001 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	
GEKR1101 ภาษาเกาหลีเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	
GEKM1101 ภาษาเขมรเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	
GECN1101 ภาษาจีนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	
GEJP1101 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	
GEVN1101 ภาษาเวียดนามเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	
GEFR1101 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	
GEEN1101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารขั้นสูง	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	
GEEN1102 ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการสมัครงาน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	

รายวิชา / ผลการเรียนรู้	1. คุณธรรม จริยธรรม								2. ความรู้			3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชา มนุษยศาสตร์																					
GEHS1001 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
GEHS1101 สุนทรียภาพของชีวิต	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●
GEHS1102 การพัฒนาตนเพื่อ ความสุขของชีวิต	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
GEHS1103 จริยธรรมทางสังคมและ การใช้เหตุผล	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

รายวิชา / ผลการเรียนรู้	1. คุณธรรม จริยธรรม								2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชา สังคมศาสตร์																					
GESO1001 พลวัตสังคมไทย	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●
GESO1101 พลวัตสังคมโลก	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●
GESO1102 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○	●
GESO1103 กฎหมายในชีวิตประจำวัน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	○	●	●	○	○
GESO1104 เศรษฐกิจพอเพียงและการประยุกต์ใช้	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	○
GESO1105 ธุรกิจสำหรับชีวิตประจำวัน	●	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	●
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชา พหุภาษา																					
GEPA1001 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
GEPA1002 กีฬาประเภทบุคคล	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานการเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา
(Curriculum mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม							2.ความรู้					3.ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ							
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
	CULT1101 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CULT1102 เอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○
CULT1103 วัฒนธรรมอาเซียน	○	●	●	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○

CULS1301 กรุงเทพมหานครศึกษา	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
CULS1601 ปรัชญาวัฒนธรรม	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CULS2101 การพัฒนาสังคมไทยในมิติพหุวัฒนธรรม	●	●	●	○	○	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	○	○	●	●	○	○
CULT2401 การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CULS2501 การจัดการพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CULS2502 อุตสาหกรรมวัฒนธรรม	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CULS2503 ชุมชนกับการจัดการวัฒนธรรม	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CULS2601 วัฒนธรรมและสถาบันทางศาสนา	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CULS2602 การจัดการวัฒนธรรมเชิงพุทธ	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม							2.ความรู้					3.ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ							
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
CULS3101 ภูมิทัศน์วัฒนธรรม	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●
CULS3102 วัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
CULS3103 วัฒนธรรมร่วมสมัย	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
CULS 3104 วัฒนธรรมและอาหารไทย	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

CULS3105 การเขียนสารคดีทางวัฒนธรรม	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	
CULS3106 ประเพณีวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา	●	●	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	●	○
CULS3107 วัฒนธรรมและศิลปะการดำเนินชีวิต	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○
CULS3201 คติชนวิทยาทางวัฒนธรรมไทย	●	○	○	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CULS3501 การบริหารองค์กรในมิติวัฒนธรรม	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
CULS3502 การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CULS3601 ศาสนาเปรียบเทียบ	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CULS3602 จริยศาสตร์และวัฒนธรรม	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
CULS3701 การสร้างสรรค์สารสนเทศทางวัฒนธรรม	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●
CULS3901 วิธีวิจัยวิทยาทางวัฒนธรรม	●	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○
CULS4101 วัฒนธรรมกับการพัฒนาที่ยั่งยืน	●	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CULS4102 อารยธรรมลุ่มแม่น้ำ	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม							2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

CULS4601 พุทธศาสนาในสังคมไทย	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
CULS4602 อรรถปริวรรตในวัฒนธรรมไทย	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
CULT4801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	●	●	
CULT4802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	●	●
CULT4901 สัมมนาทางวัฒนธรรม	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	
CULT4902 การวิจัยทางวัฒนธรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	
GOHI2208 ประวัติศาสตร์สังคมไทย	●	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
GOHI3206 ประวัติศาสตร์และโบราณคดีในท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
SOAN1201 หลักสังคมวิทยา	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
SOAN2101 หลักมานุษยวิทยา	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
SOAN3213 การบริหารการท่องเที่ยวในชุมชน	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	
THAI2304 คติชนวิทยาทางภาษาและวรรณกรรมไทย	●	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	
TRHM2201 จิตวิทยาการบริการ	○	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○
TRHM2202 อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○
TRHM3202 หลักการมัคคุเทศก์ 1	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○

หมวดที่ 5

หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

ให้กำหนดระบบการทวนสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสถาบันอุดมศึกษา

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการเก็บข้อมูลผลสัมฤทธิ์ของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำเอาผลที่ได้ย้อนมาปรับปรุง กระบวนการเรียนการสอน และหลักสูตร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงาน โดยดำเนินการ ดังต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการณ์ได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการสัมภาษณ์หรือส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิต

2.2.3 การประเมินความก้าวหน้าของบัณฑิต

2.2.4 การประเมินความคิดเห็นจากสถาบันอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความรู้ ความพร้อมและคุณสมบัติด้านอื่นๆของบัณฑิตที่จะจบการศึกษาและเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาที่สูงขึ้น

2.2.5 ประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ เกี่ยวกับความรู้และความพร้อมในการกำหนดหลักสูตรและปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้น

2.2.6 ประเมินจากความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ หรืออาจารย์พิเศษ ที่มาประเมินหลักสูตร ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียน และการพัฒนาความรู้ของนักศึกษา

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมว่าด้วยการจัดการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554 (ภาคผนวกเอกสารหมายเลข 2)

หมวดที่ 6

การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจในนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะฯ และสาขาวิชา

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ให้เพิ่มพูนความรู้ เสริมสร้างการพัฒนาตนด้านการสอนและวิชาการ สนับสนุน การศึกษาต่อและการสร้างผลงานวิชาการ ในสาขาวิชาที่สอน

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมให้อาจารย์พัฒนาและเพิ่มพูนความรู้ เสริมสร้างประสบการณ์ด้านการสอนและ วิชาการอย่างต่อเนื่อง สนับสนุนการศึกษาต่อและการทำผลงานทางวิชาการ การฝึกอบรม การดูงานทางวิชาการ และวิชาชีพทั้งในและต่างประเทศ

2.1.2 ส่งเสริมและสนับสนุนให้เพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลที่ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนและส่วนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้ และคุณธรรม

2.2.2 มีการกระตุ้นและเสริมแรงให้อาจารย์ได้ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชาที่ตนเอง สอน

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัย เพื่อเสริมสร้างพัฒนาวิชาการและสร้างกระบวนการเรียนรู้ให้มีความ เชี่ยวชาญ

2.2.4 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่างๆ ของสาขาวิชา ภาควิชา คณะ และ มหาวิทยาลัย

หมวดที่ 7

การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร จะมีคณะกรรมการประจำหลักสูตร ประกอบด้วยประธานหลักสูตร และอาจารย์ผู้รับผิดชอบ โดยมีสภาวิชาการเป็นผู้กำกับดูแลและคอยให้คำแนะนำ ตลอดจนการกำหนดนโยบาย อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จะเป็นผู้วางแผนการเรียนการสอนร่วมกับคณะกรรมการของหลักสูตร ติดตามและรวบรวมข้อมูล เพื่อเป็นฐานข้อมูลในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยอาจารย์ และนักศึกษา สามารถก้าวทัน หรือเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆ ทางด้านวัฒนธรรมศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว	1. จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพ ด้านวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1. หลักสูตรที่สามารถอ้างอิง และเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน
2. กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความใฝ่รู้ใฝ่เรียน มีแนวทางในการ	2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการปรับปรุงทุก 3 ปี	มีการปรับปรุงอย่างสม่ำเสมอ
	3. จัดแนวการสอนทั้งการปฏิบัติและทฤษฎี	2. จำนวนวิชาที่เรียน
	4. จัดอาจารย์ผู้สอนที่มีความรู้และประสบการณ์ เชี่ยวชาญ ตามเกณฑ์มาตรฐาน	ภาคปฏิบัติและทฤษฎี และมีแนวทางให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
	5. สนับสนุนให้อาจารย์เป็นผู้เชี่ยวชาญทาง	3. จำนวนและรายชื่อคณาจารย์

<p>สร้างความรู้และความสามารถที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและทันสมัย</p> <p>3. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงและมีคุณภาพ</p> <p>4. มีการประเมินมาตรฐานหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ</p>	<p>วิชาการและวิชาชีพ</p> <p>6. ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรไปดูงานหรือศึกษาวิชาการที่เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศ</p> <p>7. มีการประเมินหลักสูตร โดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในและภายนอก</p> <p>8. ประเมินความพึงพอใจเกี่ยวกับหลักสูตร โดยบัณฑิตผู้จบการศึกษา</p>	<p>ประจำ ประวัติอาจารย์ด้านคุณวุฒิประสบการณ์การพัฒนาอบรมของอาจารย์</p> <p>4. ผลการประเมินการเรียนการสอนของคณาจารย์</p> <p>5. ประเมินผลโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอก</p>
--	--	--

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

สาขาวิชามีการบริหารงบประมาณ โดยยึดตามแนวนโยบายของมหาวิทยาลัย ในเรื่องเกี่ยวกับตำรา สื่อการเรียนการสอน โสตทัศนอุปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์ รวมถึงการสร้างสภาพแวดล้อมทางการศึกษา

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

สาขาวิชาจะถือปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้ทรัพยากร ตามแนวนโยบายของมหาวิทยาลัย เพื่อประโยชน์ในการพัฒนานักศึกษา โดยมีหอสมุดกลางเป็นแหล่งเรียนรู้ในทุกๆ ด้าน

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับหอสมุดกลาง ให้อาจารย์มีส่วนในการกำหนด เสนอแนะในการจัดซื้อหนังสือและตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้นักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้เป็นเอกสารประกอบการเรียน

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

การใช้ทรัพยากรร่วมกัน และเน้นประโยชน์ของนักศึกษา

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยกำหนดไว้

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอน ต้องเป็นผู้ร่วมกำหนดการวางแผนการเรียนการสอน การประเมินผล เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหาแนวทางในการจะทำให้หลักสูตรเป็นที่ยอมรับและบรรลุเป้าหมาย เพื่อให้บัณฑิตมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์

3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

อาจารย์พิเศษเป็นบุคคลสำคัญ เพราะเป็นผู้รู้และมากด้วยประสบการณ์ตรงทั้งการปฏิบัติและทฤษฎี ที่จะถ่ายทอดความรู้ให้กับนักศึกษา สาขาวิชากำหนดนโยบายว่ากึ่งหนึ่งของรายวิชาบังคับ ต้องมีการเชิญอาจารย์พิเศษมาเป็นวิทยากรบรรยายอย่างน้อยวิชาละ 3 ชั่วโมง อาจารย์พิเศษที่สอนนั้น ต้องเป็นผู้มีความรู้ความสามารถตรงในรายวิชานั้นๆ

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งถือแนวปฏิบัติตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงานถือแนวปฏิบัติตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษามีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษาทุกคน เพื่อให้คำปรึกษาเสนอแนะในเรื่องเกี่ยวกับการเรียนการสอน ทางวิชาการ โดยกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา นอกจากนี้ ต้องมีที่ปรึกษากิจการเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดกิจกรรมแก่นักศึกษา

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา ในกรณีที่นักศึกษามีข้อสงสัย เกี่ยวกับการประเมินผลการเรียนในรายวิชาใดวิชาหนึ่ง จะยื่นคำร้องขอผลการประเมินได้ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาเป็นศาสตร์บูรณาการ ตลาดแรงงานจึงมีหลากหลาย สาขาวิชาจะสำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน แล้วนำข้อมูลที่ได้มาปรับปรุงและพัฒนาบัณฑิตให้เป็นไปตามตลาดเกี่ยวกับวัฒนธรรมด้านต่างๆ

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน(Key Performance Indicators) ของหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	×	×	×	×	×
2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒิสภา/สาขา (ถ้ามี)	×	×	×	×	×

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

3. มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	×	×	×	×	×
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	×	×	×	×	×
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา	×	×	×	×	×
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนที่กำหนดใน มคอ. 3 และ มคอ. 4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	×	×	×	×	×
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว		×	×	×	×
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	×	×	×	×	×
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	×	×	×	×	×
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	×	×	×	×	×
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				×	×
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					×
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	10	11	12
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
ตัวบ่งชี้ที่ต้องผ่านรวม (ข้อ)	8	8	8	9	10

หมวดที่ 8

การประเมินและปรับปรุงดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 การประชุมร่วมของอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่มีความรู้ในการใช้กลยุทธ์การสอน

1.1.2 อาจารย์รับผิดชอบ/อาจารย์ผู้สอนรายวิชา ขอความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากอาจารย์ท่านอื่น หลังการวางแผนกลยุทธ์การสอนสำหรับรายวิชา

1.1.3 การสอบถามจากนักศึกษา ถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้จากวิธีการที่ใช้ โดยใช้แบบสอบถามหรือการสนทนากับกลุ่มนักศึกษา ระหว่างภาคการศึกษาโดยอาจารย์ผู้สอน

1.1.4 ประเมินจากการเรียนรู้ของนักศึกษา จากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และผล การสอบ

1.2. การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 การประเมินการสอนโดยนักศึกษาทุกปลายภาคการศึกษา โดยคณะฯ

1.2.2 ประเมินจากการสอนของอาจารย์ การสังเกตในชั้นเรียน กิจกรรมหรืองานที่มอบหมายแก่นักศึกษา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

โดยนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ในภาคปลายก่อนจบการศึกษา ในรูปแบบสอบถาม หรือ การประชุมตัวแทน นักศึกษากับตัวแทนอาจารย์

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา จะมีการประเมินและปรับปรุงหลักสูตรทุก 4 ปี โดยดำเนินการดังนี้

4.1 อาจารย์ประจำวิชาทบทวนรายวิชาที่รับผิดชอบ โดยพิจารณาจากรายงานผลการดำเนินงานรายวิชา เพื่อปรับแก้ไขรายวิชา

4.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรติดตามผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7

4.3 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร สรุปผลการดำเนินการหลักสูตรประจำปี โดยรวบรวมข้อมูลการประเมินประสิทธิผลการสอน รายงานรายวิชา รายงานผลการประเมินการสอนและสิ่งอำนวยความสะดวก รายงานผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน จัดทำรายงานเสนอหัวหน้าภาค

4.4 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมอาจารย์ทุกคนเพื่อชี้แจงผลการดำเนินงานใช้หลักสูตร วางแผนปรับปรุงหลักสูตร สร้างแบบประเมินการใช้หลักสูตร

4.5 รวบรวมข้อมูล โดยแจกแบบประเมินแก่นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอน

4.6 สรุปข้อมูล

4.7 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมอาจารย์ ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรโดยพิจารณาจากข้อมูลผลการดำเนินงาน ผลประเมินการใช้หลักสูตร แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ แผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี (พ.ศ. 2551-2565) ตลอดจนแผนพัฒนาของมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเชิญผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อวิพากษ์หลักสูตร
- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรปรับแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะ
- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำหลักสูตรปรับปรุงเสนอคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ภาคผนวก

เอกสารหมายเลข 1

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตร
หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2549 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

**เหตุผลความจำเป็นของการปรับปรุงหลักสูตรและสาระการแก้ไข
หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา 2549 และ 2555**

จากการสำรวจบัณฑิตที่จบไปแล้วของสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาพบว่า บัณฑิตส่วนใหญ่ได้ทำงานในหน่วยงานที่ต้องใช้ความรู้ความเข้าใจด้านวัฒนธรรมและการบริหารจัดการ เช่น ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย (รัชดาภิเษก) พิพิธภัณฑ์ต่าง ๆ และพบว่าผู้ใช้บัณฑิตยังมีความต้องการบัณฑิตทางด้านวัฒนธรรมศึกษาอีกเป็นจำนวนมาก เช่น วัฒนธรรมจังหวัด วัฒนธรรมอำเภอ กระทรวงวัฒนธรรม และหน่วยงานภาคเอกชน เป็นต้น ประกอบกับการพัฒนานโยบายเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 ที่เน้นการพัฒนาที่ยั่งยืน ซึ่งประกอบไปด้วยด้านต่าง ๆ คือ เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม จึงทำให้ความต้องการบัณฑิตที่มีความรู้ด้านวัฒนธรรมมีมากขึ้นด้วย

จากเหตุผลดังกล่าว ทางสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาจึงเห็นว่าควรมีการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความสอดคล้องกับความต้องการบัณฑิตของผู้ใช้บัณฑิตและเพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันและอนาคต

สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาจึงเชิญผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเข้าร่วมประชุมวิพากษ์หลักสูตร เพื่อปรับปรุงหลักสูตรวัฒนธรรมศึกษาโดยมีกรอบแนวคิดว่ารายวิชาจะมีรายละเอียดดังนี้คือ

องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมประมาณ 50%

ความรู้ด้านปรัชญาและศาสนาประมาณ 25%

ความรู้ที่บัณฑิตจะสามารถนำไปใช้เพิ่มทักษะในการทำงานอีกประมาณ 25%

ผลการประชุมในครั้งนั้นทางสาขาวิชาได้ปรับปรุงหลักสูตร โดยมีสรุปได้ดังนี้คือ หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา 2549 มีวิชารหัส CULT 19 หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา 2555 จะใช้รหัส CULS เพื่อไม่ให้เกิดความสับสน โดยหลักสูตรที่ปรับปรุงหลักสูตรใหม่จะยกเลิกแขนงวิชาเดิม 2 แขนงคือแขนงวิชาวัฒนธรรมศึกษาเชิงการท่องเที่ยวและแขนงวิชาวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา แล้วปรับเนื้อหาเพื่อพัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้ด้านวัฒนธรรมมากขึ้น และยังเพิ่มรายวิชาที่เกี่ยวกับอาเซียน พหุวัฒนธรรม การจัดการองค์กรทางวัฒนธรรมและการจัดสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมขึ้น รวมรายวิชาที่มีเนื้อหาใกล้เคียงกันไว้ด้วยกันตามความเหมาะสม ตลอดจนเน้นการปฏิบัติจริงเพื่อให้เกิดทักษะในการทำงาน ทั้งนี้ เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย และบัณฑิตที่จบไปจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับนี้ไปใช้ในการทำงานด้านวัฒนธรรมทั้งภาครัฐและเอกชนได้เป็นอย่างดี

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2549 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2549	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	เหตุผล
สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา	วัฒนธรรมศึกษา	

ชื่อหลักสูตร			
วัฒนธรรมศึกษา : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต -แขนงวิชาวัฒนธรรมเชิงการท่องเที่ยว -แขนงวิชาวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา		วัฒนธรรมศึกษา : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต	
ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Arts in Cultural Studies		ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Arts in Cultural Studies	
ชื่อปริญญา			
ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา) : Bachelor of Arts in Cultural Studies		ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา) : Bachelor of Arts in Cultural Studies	
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (วัฒนธรรมศึกษา) : B.A. (Cultural Studies)		ชื่อย่อ : ศศ.บ. (วัฒนธรรมศึกษา) : B.A. (Cultural Studies)	
จำนวนหน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต		จำนวนหน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต	
ก.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต	ก.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
			จำนวนหน่วยกิต คงเดิม
ข.หมวดวิชาเฉพาะ	98 หน่วยกิต	ข.หมวดวิชาเฉพาะ	98 หน่วยกิต
วิชาแกน 18 หน่วยกิต		วิชาเอกบังคับ 82 หน่วยกิต	
วิชาเอกบังคับ 34 หน่วยกิต		วิชาเอกเลือก 9 หน่วยกิต	
วิชาแขนงบังคับ 27 หน่วยกิต		กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 7 หน่วยกิต	
วิชาแขนงเลือก 12 หน่วยกิต			
กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 7 หน่วยกิต			
ค.วิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต	ค.วิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา
สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา พ.ศ. 2549 เปรียบเทียบกับ พ.ศ. 2555

วิชาการศึกษาทั่วไป กลุ่มภาษา บัณฑิต 6 หน่วยกิต		
รายวิชา 2549	รายวิชา 2555	หมายเหตุ
GEEN1001 English for Communication ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3 (3-0-6)	ไม่เปลี่ยนแปลง	
GETH1001 Thai for Communication ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3 (3-0-6)	ไม่เปลี่ยนแปลง	
วิชาการศึกษาทั่วไป กลุ่มภาษา เลือก 3 หน่วยกิต		
GEEN1101 Basic Chinese for Communication ภาษาจีนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร		ผู้ทรงคุณวุฒิแนะนำว่าควรศึกษาภาษาจีนเพื่อเตรียมตัวเข้าสู่อาเซียน
วิชาการศึกษาทั่วไป กลุ่มมนุษย บัณฑิต 1 หน่วยกิต		
GEHS1001 Information for Learning สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ 1 (1-0-2)	ไม่เปลี่ยนแปลง	
วิชาการศึกษาทั่วไป กลุ่มมนุษย เลือก 6 หน่วยกิต		
GEHS1101 Aesthetics of Life สุนทรียภาพของชีวิต3 (3-0-6)	ไม่เปลี่ยนแปลง	
GEHS1103 Social Morality and Rationale จริยธรรมทางสังคมและการใช้เหตุผล3 (3-0-6)	ไม่เปลี่ยนแปลง	

วิชาการศึกษาทั่วไป กลุ่มสังคม บัณฑิต 3 หน่วยกิต

GESO1001 Dynamics of Thai Society พลวัตสังคมไทย3 (3-0-6)		
วิชาการศึกษาทั่วไป กลุ่มสังคม เลือก 3 หน่วยกิต		
GESO1101 Dynamics of Global Society พลวัตสังคมโลก3 (3-0-6)		
วิชาการศึกษาทั่วไป กลุ่มคณิต-วิทย์ บัณฑิต 3 หน่วยกิต		
GESC1001 Thinking and Decision Making การคิดและการตัดสินใจ3 (3-0-6)		
วิชาการศึกษาทั่วไป กลุ่มคณิต-วิทย์ เลือก 3 หน่วยกิต		
GESC1104 Natural Resources and Environment for Life ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเพื่อชีวิต		

3 (3-0-6)		
วิชาการศึกษาทั่วไป กลุ่มพลานามัย บัณฑิต 2 หน่วยกิต		
GEP1001 Exercise for Health การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ1 (0-2-1)		
GEP1002 Individual Sports กีฬาประเภทบุคคล1 (0-2-1)		

รายวิชา 2549	รายวิชา 2555	หมายเหตุ
วิชาแกน 18 หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับ 82 หน่วยกิต	ไม่มีวิชาแกนเนื่องจากไม่มีแขนงวิชา
CULT1101 Introduction to Thai Culture ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย 3 (3-0-6)	CULS1101 Introduction to Thai Culture ความรู้ เบื้องต้นเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย 3(2-2-5)	ไม่เปลี่ยนแปลงแต่เน้นปฏิบัติมากขึ้น ตามคำแนะนำ
CULT1301 Eastern and Western Civilization อารยธรรมตะวันออกและตะวันตก 3 (3-0-6)	ตัดออก	
CULT1302 วัฒนธรรมไทยกับเศรษฐกิจ พอเพียง3 (3-0-6)	ตัดออก	
CULT1602 ปรัชญาเบื้องต้น 3 (3-0-6)	CULS1601 Cultural Philosophy ปรัชญาวัฒนธรรม 3(3-0-6)	ปรับเนื้อหาให้เหมาะสมกับหลักสูตร
CULT2605 Introduction to Logic ตรรกวิทยาเบื้องต้น 3 (3-0-6)	ตัดออก	
SOAN2101 Principle of Anthropology หลักมานุษยวิทยา 3 (3-0-6)	SOAN2101 Principle of Antropology หลักมานุษยวิทยา 3(3-0-6)	ไม่เปลี่ยนแปลง
	GOHI2208 Thai Social History ประวัติศาสตร์สังคมไทย 3(3-0-6)	
	SOAN1201 Principle of Sociology หลักสังคมวิทยา 3(3-0-6)	
	CULS3201 คติชนวิทยาทางวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)	เพิ่มเนื้อหาทางคติชนวิทยาเพื่อความ เหมาะสม

รายวิชา 2549	รายวิชา 2555	หมายเหตุ
วิชาเอกบังคับ 34 หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับ 82 หน่วยกิต	
CULT2601 Culture and Religion Institutes วัฒนธรรมและสถาบันทางศาสนา 3 (3-0-6)	CULS2602 Culture and Religious Institutions วัฒนธรรมและสถาบันทางศาสนา 3(3-0-6)	ไม่เปลี่ยนแปลง
CULT3601 Comparative Religions ศาสนาเปรียบเทียบ 3 (3-0-6)	CULS3601 Comparative Religions ศาสนาเปรียบเทียบ 3 (3-0-6)	ไม่เปลี่ยนแปลง
CULT3602 Culture and Socio-Economic Development วัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและ สังคม 3 (3-0-6)	CULS3106 Culture and Socio-Economic Development วัฒนธรรมกับการพัฒนา เศรษฐกิจและสังคม 3(3-0-6)	ไม่เปลี่ยนแปลง
CULT3901 Research Methodology in Culture ระเบียบวิธีการวิจัยทางวัฒนธรรม 3 (3-0-6)	CULS3901 Research Methodology in Cultural Studies วิธีวิจัยวิทยาทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)	เปลี่ยนชื่อให้ถูกต้องเหมาะสม
CULT4101 South East Culture วัฒนธรรมอุษาคเนย์ 3 (3-0-6)	CULS1103 South East Culture วัฒนธรรมอาเซียน 3(3-0-6)	เปลี่ยนชื่อให้ถูกต้องเหมาะสม
CULT4601 Ethics and Culture จริยศาสตร์และวัฒนธรรม 3 (3-0-6)	CULS3602 Ethics and Culture จริยศาสตร์และวัฒนธรรม 3 (3-0-6)	ไม่เปลี่ยนแปลง

CULT4901 Seminar in Culture การสัมมนาทางวัฒนธรรม 1 (0-2-1)	CULS4901 Seminar in Cultural Studies สัมมนาทางวัฒนธรรมการศึกษา 1(0-2-1)	ไม่เปลี่ยนแปลง
CULT4902 Research in Culture การวิจัยทางวัฒนธรรม 3 (0-6-3)	CULS4902 Research Studies in Cultural Studies การวิจัยทางวัฒนธรรม 3(0-6-3)	ไม่เปลี่ยนแปลง
ENGL3201 English for Public Speaking การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน 3 (3-0-6)		ตัดออก
GOHI1202 Historical and Thai Culture ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย 3 (3-0-6)		ตัดออก
GOHI3117 Cultural Geography ภูมิศาสตร์วัฒนธรรม 3 (3-0-6)		ตัดออก
THAI3604 Thai Folkore คติชนวิทยา 3 (3-0-6)		ตัดออก
รายวิชา 2549	รายวิชา 2555	หมายเหตุ
	CULS1102 Thai Identity and Thai Wisdom เอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย 3(3-0-6)	เพิ่มขึ้นตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ ให้รวมวิชาภูมิปัญญาไทยกับวิชา เศรษฐกิจพอเพียง
	CULS1301 Bangkok Studies กรุงเทพมหานครศึกษา 3(3-0-6)	เพิ่มขึ้นตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ ว่าควรศึกษาท้องถิ่น
	CULS2104 Thai Society Development in Multi-Cultural Dimension การพัฒนาสังคมไทยในมิติพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6)	เพิ่มขึ้นตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ ให้เหมาะสมกับสภาพเหตุการณ์สังคม ปัจจุบัน
	CULS2401 Cultural Activity Management การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม3(2-2-5)	ย้ายมาจากแขนงวิชาวัฒนธรรมเพื่อการ พัฒนา เนื่องจากเป็นวิชาที่เพิ่มทักษะใน การทำงานต่อไป
	CULS2501 Museum Management and	ปรับรวมวิชาการจัดการพิพิธภัณฑ์และ

	Cultural Resource การจัดการพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ทาง วัฒนธรรม 3(3-0-6)	วิชาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไว้ด้วยกัน
	CULS2502 Cultural Industry อุตสาหกรรมวัฒนธรรม 3(3-0-6)	เป็นวิชาที่ผู้ทรงคุณวุฒิแนะนำว่าควรให้ ผู้เรียนเกิดความรู้ใหม่ในเรื่องวัฒนธรรม
	CULS2503 Community and Cultural Material Management ชุมชนกับการจัดการวัฒนธรรม 3(3-0-6)	
	CULS2603 Buddhist Culture Management การจัดการวัฒนธรรมเชิงพุทธ 3(3-0-6)	
	CULS3101 Cultural Landscape ภูมิทัศน์วัฒนธรรม 3(3-0-6)	เป็นวิชาที่ผู้ทรงคุณวุฒิแนะนำว่าควรให้ ผู้เรียนเกิดความรู้ใหม่ในเรื่องวัฒนธรรม
	CULS3501 Organization Administration in Cultural Dimension การบริหารองค์กรในมิติวัฒนธรรม 3(3-0-6)	
	CULS3502 Cultural Resource Management for Tourism การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมเพื่อการ ท่องเที่ยว 3(2-2-5)	เป็นวิชาที่ผู้ทรงคุณวุฒิแนะนำว่าควรให้ ผู้เรียนได้มีวิชาเลือกเพื่อให้เกิดทักษะใน การทำงาน
	CULS3701 Creative Information for Culture การสร้างสรรคสารสนเทศทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)	ปรับจากรายวิชาการออกแบบ นิทรรศการและรายวิชาฐานข้อมูลทาง วัฒนธรรม
	CULS4602 Hermeneutics in Thai Culture อรรถปริวรรตในวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)	เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาเหมาะสมกับ ปัจจุบัน

รายวิชา 2549	รายวิชา 2555	หมายเหตุ
แขนงวัฒนธรรมเชิงการท่องเที่ยว บังคับ 27 หน่วยกิต	ไม่มีแขนงวิชานี้	
ARTI2105 Local Arts and Culture ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น 3 (3-0-6)	ตัดออก	
ENGL2721 English for Tourism	ตัดออก	

Industry 1 ภาษาอังกฤษสำหรับอุตสาหกรรมการ ท่องเที่ยว 1 3 (3-0-6)		
ENGL2722 English for Tourism Industry 2 ภาษาอังกฤษสำหรับอุตสาหกรรม ท่องเที่ยว 2 3 (3-0-6)	ตัดออก	
LAWS3702 Tourism Laws กฎหมายเกี่ยวกับการท่องเที่ยว 3 (3-0-6)	ตัดออก	
TRHM1102 Hospitality Industry อุตสาหกรรมบริการ 3 (3-0-6)	ตัดออก	
TRHM2202 Tourism Industry อุตสาหกรรมท่องเที่ยว 3 (3-0-6)		ย้ายไปเป็นเอกเลือกสำหรับผู้สนใจ
TRHM3201 Tourist Behavior พฤติกรรมของนักท่องเที่ยว 3 (3-0-6)	ตัดออก	
TRHM3202 Introduction to Tour Guiding หลักการมัคคุเทศก์ 3 (3-0-6)		ย้ายไปเป็นเอกเลือกสำหรับผู้สนใจ
TRHM4202 Tour Planning and Programming การวางแผนและการจัดรายการนำเที่ยว 3 (3-0-6)		ย้ายไปเป็นเอกเลือกสำหรับผู้สนใจ

--	--	--

รายวิชา 2549	รายวิชา 2555	หมายเหตุ
แผนงวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา บังคับ 27 หน่วยกิต	ไม่มีแขนงวิชานี้	
COSC2201 Introduction to Database ฐานข้อมูลเบื้องต้น 3 (2-2-5)	ตัดออก	
CULT2301 Thai Wisdom ภูมิปัญญาไทย 3 (3-0-6)		รวมวิชาภูมิปัญญาไทยกับวิชาเศรษฐกิจ พอเพียงเป็นวิชาเอกบังคับ CULS1102 Thai Identity and Thai Wisdom เอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย
CULT2701 Museum Administration การบริหารและจัดการงานพิพิธภัณฑ์ 3 (3-0-6)		
GOHI3210 History and Archaeology in Local ประวัติศาสตร์และโบราณคดีในท้องถิ่น 3 (3-0-6)		
HRDM1101 Human Resource Management การบริหารทรัพยากรมนุษย์ 3 (3-0-6)	ตัดออก	
SOAN1301 Theory and Principle of Community Development ทฤษฎีและหลักการพัฒนาชุมชน 3 (3-0-6)	ตัดออก	
SOAN2104 Culture, Religion and Sustainable Development วัฒนธรรม ศาสนา กับการพัฒนาที่ยั่งยืน 3 (3-0-6)	ตัดออก	
SOAN2317 Local Administration for Community Development การบริหารท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาชุมชน 3 (3-0-6)	ตัดออก	
SOAN3319 Community Economic for Development เศรษฐกิจชุมชนเพื่อการพัฒนา 3 (3-0-6)	ตัดออก	
แผนงวัฒนธรรมเชิงการท่องเที่ยว		

เลือก 12 หน่วยกิต (ตัดออกทั้งหมด เนื่องจากเลือกวิชาภาษาจีนเบื้องต้นเพื่อ การสื่อสารแล้ว)		
รายวิชา 2549	รายวิชา 2555	หมายเหตุ
แขนงวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา เลือก 12 หน่วยกิต		
ARTI2304 Lettering Design การออกแบบตัวอักษร 3 (2-2-5)	ตัดออก	
ARTI3419 Exhibition Design การออกแบบนิทรรศการ 3 (2-2-5)	ตัดออก	
CULT3701 Arrangement of Cultural Activity การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม 3 (2-2-5)		ย้ายไปเป็นวิชาเลือกบังคับเนื่องจาก ผู้ทรงคุณวุฒิเห็นว่าควรให้นักศึกษาได้ ฝึกปฏิบัติงานต่าง ๆ จริง
CULT4102 Contemporary Culture วัฒนธรรมร่วมสมัย 3 (3-0-6)		ไม่เปลี่ยนแปลง
EDTE2104 Photographic Technology เทคโนโลยีการถ่ายภาพ 3 (3-0-6)	ตัดออก	
SOAN2303 Community Development Planning การวางแผนพัฒนาชุมชน 3 (3-0-6)	ตัดออก	
THAI3703 Non Fiction Writing for Vocation การเขียนสารคดีเพื่องานอาชีพ 3 (3-0-6)		ปรับเป็นวิชาการเขียนสารคดีทาง วัฒนธรรมเพื่อความเหมาะสม

รายวิชา 2549	รายวิชา 2555	หมายเหตุ
	วิชาเอกเลือก ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต	
	CULS3103 Contemporary Culture วัฒนธรรมร่วมสมัย 3(3-0-6)	ไม่เปลี่ยนแปลง
	CULS3104 Culture and Thai Foods วัฒนธรรมและอาหารไทย 3(3-0-6)	เป็นวิชาเพิ่มทักษะให้แก่นักศึกษา
	CULS3105 Cultural Feature Writing การเขียนสารคดีทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)	
	CULS3106 Tradition and Culture for Development ประเพณีวัฒนธรรมและการพัฒนาชุมชน 3(3-0-6)	
	CULS3107 Culture and Arts of Living วัฒนธรรมและศิลปะการดำเนินชีวิต 3(3-0-6)	
	CULS3602 Ethics and Culture จริยศาสตร์และวัฒนธรรม 3(3-0-6)	ย้ายไปเป็นวิชาเอกบังคับ
	CULS4101 Culture and Sustainable Development วัฒนธรรมกับการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6)	
	CULS4102 Civilization in River Banks อารยธรรมลุ่มแม่น้ำ 3(3-0-6)	
	CULS4401 Thai Healing and Therapy วัฒนธรรมการบำบัดรักษาแผนไทย 3(3-0-6)	เป็นวิชาเพิ่มทักษะให้แก่นักศึกษา
	CULS4601 Buddhism in Thai Society	ไม่เปลี่ยนแปลง

	พุทธศาสนาในสังคมไทย 3(3-0-6)	
	GOHI3206 History and Archaeology in Local for Tourism ประวัติศาสตร์และโบราณคดีในท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)	ไม่เปลี่ยนแปลง
	SOAN3213 Community Tourism Administration การบริหารการท่องเที่ยวในชุมชน 3(3-0-6)	ไม่เปลี่ยนแปลง
	TRHM2201 Service Psychology จิตวิทยาการบริการ 3(3-0-6)	ไม่เปลี่ยนแปลง
	TRHM2202 Tourism Industry อุตสาหกรรมท่องเที่ยว 3(3-0-6)	ไม่เปลี่ยนแปลง
	TRHM3202 Tour Guiding หลักการมัคคุเทศก์ 1 3(3-0-6)	ไม่เปลี่ยนแปลง
	TRHM 4202 Tour Planning and Organizing การวางแผนและการจัดนำเที่ยว 3(3-0-6)	ไม่เปลี่ยนแปลง

รายวิชา 2549	รายวิชา 2555	หมายเหตุ
กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 7 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 7 หน่วยกิต	
CULT4801 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ วิชาชีพวัฒนธรรมศึกษา Preparation for Occupational Practicum in Cultural Studies 2(90)	CULS4801 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ วัฒนธรรมศึกษา Preparation for Occupational Practicum in Cultural Studies 2(90)	ไม่เปลี่ยนแปลง
CULT4802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ทางวัฒนธรรมศึกษา Field Experience in Cultural Studies 5(225)	CULS4802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทาง วัฒนธรรมศึกษา Occupational Practicum in Cultral Studies 5(450)	ไม่เปลี่ยนแปลง
วิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต		ไม่เปลี่ยนแปลง

เอกสารหมายเลข 2

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2554



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒)

พ.ศ. ๒๕๕๔

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดแก้ไขข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ให้เหมาะสมยิ่งขึ้น อาศัยอำนาจตามความใน มาตรา ๑๘(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ในคราวประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๔ จึงออกข้อบังคับ ไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๔”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ บรรดาข้อความในข้อบังคับ ประกาศ หรือคำสั่งอื่นใดซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

“คณะ” หมายความว่า คณะที่นักศึกษาสังกัด หมายถึง ศูนย์การศึกษา วิทยาลัย ส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่นของมหาวิทยาลัยที่จัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

“สาขาวิชา” หมายความว่า สาขาวิชาที่ระบุไว้ในหลักสูตรแต่ละหลักสูตร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีคณะที่นักศึกษาสังกัดหรือวิทยาลัยที่นักศึกษาสังกัด หรือหัวหน้าส่วนราชการอื่นที่จัดการศึกษาระดับปริญญาตรีที่นักศึกษาสังกัด

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า คณาจารย์ประจำสาขาวิชา หรือบุคคล ที่คณบดีแต่งตั้งตามความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะ ให้ทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาดูแล สนับสนุนทางวิชาการ ดูแลความประพฤติ และมีส่วนช่วยประเมินความก้าวหน้าในการเรียนของนักศึกษา

“ศูนย์การศึกษา” หมายความว่า สถานที่จัดการศึกษาภายนอกมหาวิทยาลัย

“วิทยาเขต” หมายความว่า เขตการศึกษาของมหาวิทยาลัยที่มีคณะ สถาบัน สำนัก วิทยาลัย ศูนย์ ส่วนราชการหรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะตั้งแต่สองส่วนราชการขึ้นไป ตั้งอยู่ในเขตการศึกษานั้น ตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

“นักศึกษาภาคปกติ” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ศึกษาในวันทำการปกติ หรือวันเวลาอื่นใด ซึ่งเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

“นักศึกษาภาคนอกเวลา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ศึกษานอกเวลาราชการ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

“การจัดการศึกษา” หมายความว่า การจัดการศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยหรือหลักสูตรอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง

“การศึกษาในระบบ” หมายความว่า การศึกษาที่กำหนดจุดมุ่งหมาย วิธีการศึกษา หลักสูตร ระยะเวลาการศึกษา การวัดผลและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขของการสำเร็จการศึกษาที่แน่นอน

“การศึกษานอกระบบ” หมายความว่า การศึกษาที่มีความยืดหยุ่นในการกำหนดจุดมุ่งหมาย รูปแบบ วิธีการจัดการศึกษา ระยะเวลาของการศึกษา การวัดผลและประเมินผล ซึ่งเป็นไปตามเงื่อนไขสำคัญของการสำเร็จการศึกษา โดยเนื้อหาและหลักสูตรจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของบุคคลแต่ละกลุ่ม

“การศึกษาตามอัธยาศัย” หมายความว่า การศึกษาที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง ตามความสนใจ ศักยภาพ ความพร้อมและโอกาส โดยศึกษาจากบุคคล ประสบการณ์ สังคม สภาพแวดล้อม สื่อ หรือแหล่งความรู้อื่น ๆ

“การเรียนโดยสื่อประสม” หมายความว่า วิธีการจัดการเรียนการสอนสำหรับรายวิชาในหลักสูตร โดยผู้เรียนอาศัยวิธีเรียนจากชุดวิชาและสื่อต่าง ๆ

“ระบบการศึกษาทางไกล” หมายความว่า วิธีการจัดการศึกษาสำหรับรายวิชาในหลักสูตร มหาวิทยาลัย โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและนวัตกรรมต่าง ๆ เป็นสื่อกลางในการถ่ายทอดความรู้

“สหกิจศึกษา” หมายความว่า ระบบการศึกษาที่เน้นการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ อย่างมีระบบ

หมวด ๑

การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๕ คุณสมบัติ และเงื่อนไขการรับเข้าเป็นนักศึกษา

๕.๑ ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๕.๑.๑ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

๕.๑.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่าหรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของทบวงมหาวิทยาลัยหรือตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอนุปริญญา พ.ศ. ๒๕๔๘

๕.๑.๓ ต้องมีคุณสมบัติ ตามข้อกำหนดของสาขาวิชาที่สมัครเข้าศึกษา

๕.๑.๔ กรณีผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาจากต่างประเทศต้องมีใบเทียบวุฒิ และได้รับการรับรองว่าเทียบได้กับระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

หมวด ๒

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๖ มหาวิทยาลัยมีระบบการจัดการศึกษา ดังนี้

๖.๑ ระบบการจัดการศึกษาภาคปกติ เป็นการจัดการศึกษาแบบเต็มเวลาใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาจัดการศึกษาแบ่งเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ และอาจจัดการศึกษาภาคการศึกษาฤดูร้อน ซึ่งมีระยะเวลาศึกษาและจำนวนหน่วยกิตมีสัดส่วนเทียบเคียงได้กับการศึกษาภาคการศึกษาปกติ

การจัดการศึกษาภาคการศึกษาฤดูร้อนให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย โดยไม่นับเป็นภาคเรียนปกติของนักศึกษาภาคปกติ

๖.๒ ระบบการจัดการศึกษาภาคนอกเวลา เป็นการจัดการศึกษาแบบเต็มเวลาซึ่งจัดนอกเวลาราชการ หรือเปิดการศึกษาในภาคการศึกษาฤดูร้อน หรือเวลาอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดย ๑ ปีการศึกษา แบ่งเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติและ ๑ ภาคการศึกษา ฤดูร้อน ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ในภาคการศึกษาฤดูร้อน มีเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์ โดยกำหนดชั่วโมงเรียนและจำนวนหน่วยกิตเป็นสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการจัดการศึกษาในภาคการศึกษาปกติ

๖.๓ มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาด้วยระบบสหวิทยาการ (Interdisciplinary System) โดยคณะหรือภาควิชาที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาใด ให้มีหน้าที่อำนวยความสะดวกและวิจัยในสาขานั้น ๆ แก่นักศึกษาของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ คณะหรือภาควิชาต่าง ๆ จะไม่เปิดสอนรายวิชาซ้ำซ้อนกัน

หมวด ๓

การลงทะเบียน

ข้อ ๗ มหาวิทยาลัยมีข้อปฏิบัติในการลงทะเบียน ดังนี้

๗.๑ การลงทะเบียนรายวิชา ให้ดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยมีเกณฑ์ ดังนี้

ก. นักศึกษาภาคปกติลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษาปกติ

นักศึกษาภาคปกติที่มีความจำเป็นจะต้องลงทะเบียนในภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ทั้งนี้รวมแล้วใน ๑ ปีการศึกษาลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๔๔ หน่วยกิต

ข. นักศึกษาภาคนอกเวลาลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๑๘ หน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

หน่วยกิตขั้นต่ำที่กำหนดไว้ ไม่ใช่บังคับนักศึกษาที่ศึกษาครบทุกวิชาตามหลักสูตรของสาขาวิชานั้น ๆ แต่ยังมีวิชาที่สอบตก หรือมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนดหรือภาคการศึกษาที่คาดว่าจะ เป็นภาคการศึกษาสุดท้ายก่อนที่จะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

การลงทะเบียนเรียน ที่มีจำนวนหน่วยกิตมากกว่าหรือน้อยกว่าที่กำหนดอาจทำได้ หากมีเหตุผลและความจำเป็น โดยได้รับอนุมัติจากคณบดี ทั้งนี้ ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา

๗.๒ ในการลงทะเบียนเรียน หากวิชาใดมีข้อกำหนดในหลักสูตรว่าต้องเคยศึกษาวิชาใดมาก่อน (Pre-requisite) นักศึกษาจะต้องเคยศึกษาและสอบไล่ได้วิชานั้นแล้วจึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน

๗.๓ นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง จะลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่ศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้

๗.๔ การลงทะเบียนเรียนปกติ จะกระทำได้ก่อนวันเปิดภาคการศึกษา แต่ละภาค การลงทะเบียนล่าช้าจะกระทำได้ไม่เกิน ๑๔ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือ ไม่เกิน ๗ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน และจะต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด จึงจะถือว่าการลงทะเบียนเรียนสมบูรณ์

๗.๕ นักศึกษาที่ไม่ได้ลงทะเบียนภายใน ๑๔ วัน นับจากวันเปิด ภาคการศึกษา ปกติ หรือภายใน ๗ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน จะหมดสิทธิ์ในการลงทะเบียนเรียนสำหรับภาค การศึกษานั้น และจะต้องขอลาพักการศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น เพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษา

โดยต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาหากไม่ปฏิบัติตามมหาวิทยาลัยจะถอนชื่อ
นักศึกษาผู้นั้นออกจากทะเบียนนักศึกษา

๗.๖ กรณีที่นักศึกษาขอไปลงทะเบียนเรียนรายวิชาในสถาบันการศึกษาอื่น แทนการ
ลงทะเบียนเรียนในมหาวิทยาลัย จะต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๘ การเพิ่มและถอนรายวิชา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๘.๑ การเพิ่มและถอนรายวิชา จะกระทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาค
การศึกษาปกติ หรือภายใน ๑ สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน

๘.๒ การถอนรายวิชา จะกระทำได้ก่อนกำหนดการสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒
สัปดาห์ สำหรับการศึกษภาคการศึกษาปกติ หรือก่อนกำหนดสอบปลายภาค ไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ สำหรับ
การศึกษภาคการศึกษาฤดูร้อน

การถอนรายวิชาภายในกำหนดเวลาเดียวกันกับการเพิ่มรายวิชาจะไม่ปรากฏอักษร
W (Withdraw) ในระเบียบผลการเรียน แต่ถ้าถอนรายวิชาหลังกำหนดเวลาการเพิ่มรายวิชา นักศึกษาจะ
ได้รับอักษร W

หมวด ๔

การเรียนการสอน และการวัดผลการศึกษา

ข้อ ๙ การเรียนการสอน

๙.๑ มหาวิทยาลัยอาจตั้งศูนย์การศึกษาและวิทยาเขตได้ตามความเหมาะสม

๙.๒ การจัดการเรียนการสอนอาจทำได้ทั้งในเวลาราชการ และนอกเวลาราชการ และ
อาจจัดการเรียนโดยสื่อประสมหรือระบบการศึกษาทางไกล ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๙.๓ กำหนดวันเปิดและปิดภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัย มีดังนี้

ภาคการศึกษาที่ ๑ วันเปิดภาคการศึกษา เดือนมิถุนายน

วันปิดภาคการศึกษา เดือนตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ ๒ วันเปิดภาคการศึกษา เดือนพฤศจิกายน

วันปิดภาคการศึกษา เดือนมีนาคม

ภาคการศึกษาฤดูร้อน วันเปิดภาคการศึกษา เดือนมีนาคม

วันปิดภาคการศึกษา เดือนพฤษภาคม

มหาวิทยาลัยอาจกำหนดวันเปิดและวันปิดภาคการศึกษาที่แตกต่างจากรรคหนึ่งก็ได้ แต่ต้องเป็นไปตามความเหมาะสมและความต้องการของท้องถิ่น และต้องสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร และให้ทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

๙.๔ โครงสร้างหลักสูตร จำนวนหน่วยกิตให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘

๙.๕ การเปิดสอนสาขาวิชาใด ระดับใด ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการ และรายงานผลการปฏิบัติงานให้สภามหาวิทยาลัยทราบทุกสิ้นปีการศึกษา

๙.๖ ให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำแผนการสอน เอกสารประกอบการสอน หรือเอกสารคำสอน หรือกำหนดตำราหลักทุกรายวิชาที่เปิดสอนให้นักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา

๙.๗ รายวิชาใดที่เปิดสอนมากกว่า ๑ กลุ่ม ในภาคเรียนเดียวกัน ให้อาจารย์ผู้สอนใช้แผนการสอน ข้อสอบ และใช้เกณฑ์การวัดผลและประเมินผลเดียวกัน

๙.๘ ตำราหลักในรายวิชาที่เปิดสอน อาจเรียบเรียงโดยอาจารย์ของมหาวิทยาลัย หรือผู้เชี่ยวชาญภายนอกก็ได้ โดยจะต้องมีขอบเขตของเนื้อหาครอบคลุมหลักสูตรและระดับการศึกษา

๙.๙ มหาวิทยาลัยต้องสนับสนุนการจัดหาหรือผลิตสื่อ เพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอน และพัฒนาสื่อทัศนูปกรณ์พื้นฐาน สื่อการเรียนการสอนให้มีมาตรฐานและเพียงพอกับจำนวนนักศึกษา

๙.๑๐ ให้สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อำนวยความสะดวกแก่นักศึกษาในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีโอกาสศึกษาค้นคว้าหาความรู้และประสบการณ์เพิ่มขึ้น

๙.๑๑ การนิเทศการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สหกิจศึกษา ให้คณะแต่งตั้งคณะกรรมการทำหน้าที่เป็นผู้ดำเนินการกำกับ และควบคุมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและสหกิจศึกษาให้มีประสิทธิภาพ และคุณภาพ

๙.๑๒ คณะต้องจัดอาจารย์ที่ปรึกษา ทำหน้าที่ให้คำปรึกษาด้านวิชาการ วิธีการเรียน ควบคุมแผนการเรียน และติดตามความก้าวหน้าในการเรียนของนักศึกษา

๙.๑๓ ให้คณะกรรมการ/คณะกรรมการบริหารคณะ/คณะกรรมการวิชาการคณะ ทำหน้าที่กลั่นกรอง ตรวจสอบ และให้ความเห็นชอบการประเมินผลการเรียน

๙.๑๔ ให้มีการโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนในรายวิชาที่ได้ศึกษาแล้วในระดับเดียวกัน

หลักเกณฑ์และวิธีปฏิบัติในการขอโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนในรายวิชา ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนในรายวิชา และตามข้อกำหนดของแต่ละสาขาวิชา

ข้อ ๑๐ ให้มีการวัดผลการศึกษาระหว่างภาคเรียนและปลายภาคเรียน ในทุกรายวิชาที่มีการเรียนการสอนในแต่ละภาคเรียน

๑๐.๑ การวัดผลระหว่างภาคเรียน ใช้วิธีสอบย่อยและหรือการทำรายงานและหรือการสอบปฏิบัติและหรือทำกิจกรรมตามที่กำหนดและหรือการสอบกลางภาคเรียน โดยมีคะแนนเก็บระหว่างร้อยละ ๔๐-๗๐ ของคะแนนรวมทั้งหมด หรือตามมติของสภาวิชาการ

๑๐.๒ การวัดผลปลายภาคเรียน ใช้วิธีสอบข้อเขียนและหรือสอบปฏิบัติ โดยมีคะแนนอยู่ระหว่างร้อยละ ๓๐-๖๐ ของคะแนนรวมทั้งหมด หรือตามมติของสภาวิชาการ

๑๐.๓ นักศึกษาที่มีสิทธิ์เข้าสอบปลายภาคเรียน จะต้องใช้เวลาเรียนในรายวิชานั้น ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด

ในกรณีที่เวลาเรียนรายวิชาใดน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ แต่ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ให้คณะดีพิจารณาเห็นสมควรให้มีสิทธิ์สอบ

ข้อ ๑๑ ให้ใช้การประเมินผลการเรียนในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตร เป็น ๒ ระบบดังนี้

(๑) ระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ

ระดับคะแนน	ความหมายของผลการเรียน	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B ⁺	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C ⁺	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D ⁺	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
F	ตก (Fail)	๐.๐

ระบบนี้ ใช้สำหรับการประเมินผลการเรียนรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตรค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ต้องไม่ต่ำกว่า “D”

นักศึกษาได้ค่าระดับคะแนนรายวิชาบังคับเป็น “F” ต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ และให้บันทึกลงในทะเบียนแสดงผลการเรียน

สำหรับวิชาเลือกถ้าได้ค่าระดับคะแนน “F” จะลงทะเบียนรายวิชานั้นซ้ำอีกหรือเลือกรายวิชาอื่นแทนได้ และบันทึกลงในทะเบียนแสดงผลการเรียน

สำหรับวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู จะต้องได้ค่าระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า “C” ถ้าได้คะแนนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตก นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ ถ้าได้รับการประเมินรายวิชาดังกล่าวต่ำกว่า “C” เป็นครั้งที่สอง ให้นักศึกษาผู้นั้นพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

(๒) ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมินดังนี้

ระดับการประเมิน	ความหมายของผลการเรียน
PD	ผ่านดีเยี่ยม (Pass with Distinction)
P	ผ่าน (Pass)
NP	ไม่ผ่าน (No Pass)

ระบบนี้ ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม

รายวิชาที่ได้ผลประเมิน “NP” นักศึกษาต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะผ่านการประเมิน

สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง โดยไม่นับหน่วยกิต

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกหลังจากได้รับอนุมัติให้ถอนรายวิชานั้น ก่อนกำหนดการสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ รวมทั้งกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษา หลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนนั้นแล้ว และรายวิชาเลือกที่ได้รับอนุมัติให้ไปเรียนรายวิชาอื่นแทน

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่เสร็จตามกำหนด โดยมีเหตุผลสมควรเมื่อสิ้นภาคเรียน โดยผู้สอนต้องส่งคะแนนที่มีอยู่พร้อมแนบเกณฑ์การประเมินผล

นักศึกษาที่ได้ “I” ต้องดำเนินการขอรับการประเมิน เพื่อเปลี่ยนระดับค่าคะแนนให้เสร็จสิ้นก่อนสอบปลายภาคของภาคเรียนถัดไปอย่างน้อยสองสัปดาห์ หากพ้นกำหนดดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร “I” เป็นระดับคะแนน “F”

FM (Final Missing) ใช้บันทึกการประเมินในรายวิชาที่นักศึกษาขาดสอบปลายภาค โดยผู้สอนต้องส่งคะแนนที่มีอยู่พร้อมแนบเกณฑ์การประเมินผล

นักศึกษาที่มีสิทธิ์สอบปลายภาค แต่ขาดสอบจะต้องสมัครสอบและชำระค่าธรรมเนียมรายวิชาละ ๓๐๐ บาท ภายใน ๑๔ วัน หลังจากเสร็จสิ้นการสอบตามกำหนดของมหาวิทยาลัยนักศึกษาที่ขาดสอบและไม่สมัครสอบตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือสมัครและชำระเงินแต่ไม่มาสอบตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร “FM” เป็นระดับคะแนน “F” เมื่อสิ้นภาคเรียนถัดไป

กรณีมหาวิทยาลัยมีความจำเป็น หรือนักศึกษาเจ็บป่วยจนไม่สามารถทำการสอบปลายภาคได้ คณะบดีอาจพิจารณาขออนุญาตเว้นการชำระค่าธรรมเนียมการสอบได้

ข้อ ๑๒ รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียน ตามข้อบังคับว่าด้วยการโอนผลการเรียนและยกเว้นผลการเรียนให้ได้ผลการเรียนดังนี้

๑๒.๑ รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียน จากการศึกษาในระบบ ให้ได้รับผลการเรียน “P”

๑๒.๒ รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียน จากการศึกษาในระบบและหรือการศึกษาตามอัธยาศัย ให้ได้ผลการเรียน ดังนี้

CS (Credits from Standardized Test) กรณีได้หน่วยกิต จากการทดสอบมาตรฐาน (Standardized Test)

CE (Credits from Exam) กรณีได้หน่วยกิต จากการทดสอบด้วยการสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน (Non-Standardized Test)

CT (Credits from Training) กรณีได้หน่วยกิต จากการประเมินการศึกษา/อบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา (Evaluation of Non-Sponsored Training)

CP (Credits from Portfolio) กรณีได้หน่วยกิต จากการเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)

ข้อ ๑๓ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คิดเป็นเลขทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่ผลการเรียนเป็น “I” หรือ “FM” ไม่นำหน่วยกิตมารวม

เป็นตัวหารเฉลี่ย การคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้นำเอาผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนรวมกันแล้วหารด้วยผลบวกของจำนวนหน่วยกิตของรายวิชา

๑๓.๑ กรณีที่สอบตกและต้องเรียนซ้ำในรายวิชาบังคับ ให้นำรวมทั้งหน่วยกิตที่สอบตกและเรียนซ้ำเพื่อใช้เป็นตัวหาร

สำหรับรายวิชาเลือก อาจเลือกเรียนวิชาเดิมหรือวิชาอื่นแทนได้และให้นำหน่วยกิตที่สอบตกเป็นตัวหารด้วย

๑๓.๒ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้ว หรือเรียนวิชาที่ระบุไว้ในหลักสูตรที่เทียบเท่า ให้นำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนเฉพาะรายวิชาที่ลงทะเบียนครั้งแรกเท่านั้น

หมวด ๕

การลาพักการศึกษา และการพ้นสภาพ

ข้อ ๑๔ การลาพักการศึกษา

๑๔.๑ นักศึกษาที่ไม่ลงทะเบียนรายวิชา ภายใน ๑๔ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน ๗ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน จะต้องลาพักการศึกษาในภาคเรียนนั้น

๑๔.๒ นักศึกษาที่จะลาพักการศึกษา ต้องยื่นใบลาตามแบบฟอร์มของมหาวิทยาลัย และต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาที่ลาพัก

๑๔.๓ นักศึกษาใหม่ไม่มีสิทธิ์ลาพักการศึกษาในภาคการศึกษาแรก เว้นแต่ได้รับอนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

๑๔.๔ การลาพักการศึกษาไม่ว่าด้วยเหตุใด ๆ ไม่เป็นเหตุให้ขยายระยะเวลาศึกษา

ข้อ ๑๕ การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้

๑๕.๑ ตาย

๑๕.๒ ลาออก

๑๕.๓ ขาดคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

๑๕.๔ ไม่ได้ลงทะเบียนภายใน ๑๔ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือ ๗ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน หรือไม่ได้รักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษา

นักศึกษาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๑๕.๔ อาจขอคืนสภาพกลับเข้าเป็นนักศึกษาได้โดยได้รับอนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย ทั้งนี้จะต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสถานภาพนักศึกษา และค่าธรรมเนียมการขอคืนสภาพนักศึกษา แต่ต้องขอคืนสภาพภายใน ๒ ปี นับจากวันที่นักศึกษาพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๑๕.๕ ได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

๑๕.๖ การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากเกณฑ์การวัดผล

๑๕.๖.๑ นักศึกษาภาคปกติจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา เมื่อมีผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

๑) ผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคเรียนปกติภาคเรียนที่ ๒ นับแต่วันเริ่มเข้าเรียน

๒) ผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ ในภาคเรียนปกติที่ ๔ ที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ ที่ ๑๔ ที่ ๑๖ ที่ ๑๘ ที่ ๒๐ ที่ ๒๒ และที่ ๒๔ นับแต่วันเริ่มเข้าเรียน

๓) นักศึกษาไม่ผ่านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเป็นครั้งที่ ๒

๔) ใช้เวลาศึกษาเกิน ๘ ปีการศึกษา กรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี เกิน ๑๐ ปีการศึกษา กรณีเรียนหลักสูตร ๕ ปี เกิน ๑๒ ปีการศึกษา กรณีเรียนหลักสูตร ๖ ปี และเกิน ๔ ปีการศึกษา กรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

๑๕.๖.๒ นักศึกษาภาคคนอกเวลา จะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่อ มีผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

๑) ผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคเรียนที่ ๓ นับแต่วันเริ่มเข้าเรียน

๒) ผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ ในภาคเรียนปกติที่ ๖ ที่ ๙ ที่ ๑๒ ที่ ๑๕ ที่ ๑๘ ที่ ๒๑ ที่ ๒๔ นับแต่วันเริ่มเข้าเรียน

๓) นักศึกษาไม่ผ่านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเป็นครั้งที่ ๒

๔) ใช้เวลาศึกษาเกิน ๘ ปีการศึกษา กรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี เกิน ๑๐ ปีการศึกษา กรณีเรียนหลักสูตร ๕ ปี เกิน ๑๒ ปีการศึกษา กรณีเรียนหลักสูตร ๖ ปี และเกิน ๔ ปีการศึกษา กรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

๑๕.๗ นักศึกษาที่ลงทะเบียนครบตามหลักสูตรแล้ว ได้รับชำระระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๑.๘๐

๑๕.๘ นักศึกษาที่ลงทะเบียนครบตามหลักสูตรแล้ว และได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง ๒.๐๐ ทั้งนี้ต้องอยู่ในระยะเวลาที่กำหนด

๑๕.๙ ใช้หลักฐานปลอม หรือปกปิดความจริงในการพิจารณารับเข้าเป็นนักศึกษา

๑๕.๑๐ นักศึกษาที่มีความประพฤติเสียหาย และถูกลบชื่อออกจากการเป็นนักศึกษา ตามระเบียบมหาวิทยาลัย ว่าด้วยวินัยนักศึกษา

๑๕.๑๑ นักศึกษาทุจริตหรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้นักศึกษา ผู้นั้นได้รับการเรียน F ในรายวิชานั้น และให้มหาวิทยาลัยพิจารณาโทษตามควรแก่กรณี

หมวด ๖

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๑๖ การขอสำเร็จการศึกษา ให้นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาตามที่หลักสูตรกำหนด ดำเนินการยื่นเอกสารขอสำเร็จการศึกษา ภายใน ๑๔ วันแรกของภาคการศึกษาปกติ และภายใน ๗ วันแรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน เพื่อขอให้มหาวิทยาลัยเสนอชื่อ เพื่อขออนุมัติปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัยเมื่อเสร็จสิ้นภาคการศึกษานั้น

ข้อ ๑๗ ระยะเวลาสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาได้ต้องมีระยะเวลาศึกษาดังนี้

๑๗.๑ นักศึกษาภาคปกติ

๑) หลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา และสำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา

๒) หลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา และสำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา

๓) หลักสูตรปริญญาตรี ๖ ปี ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา และสำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา

๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษา และสำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา

๑๗.๒ นักศึกษาภาคนอกเวลา

๑) หลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา และสำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษาปกติ และ ๓ ภาคการศึกษาฤดูร้อน สำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา

๒) หลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา และสำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ และ ๔ ภาคการศึกษาฤดูร้อน สำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา

๓) หลักสูตรปริญญาตรี ๖ ปี ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา และสำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติ และ ๕ ภาคการศึกษาฤดูร้อน สำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา

๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษา และสำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๔ ภาคการศึกษาปกติ และ ๒ ภาคการศึกษาฤดูร้อน สำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา

ข้อ ๑๘ เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา ผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

๑๘.๑ มีความประพฤติดี

๑๘.๒ สอบผ่านในรายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่ สภามหาวิทยาลัยกำหนด

๑๘.๓ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๑๘.๔ ไม่มีค่าธรรมเนียมต่าง ๆ หรือเงินอื่น ๆ ที่ต้องชำระตามที่มหาวิทยาลัยเรียกเก็บ

๑๘.๕ มีระยะเวลาศึกษาตามกำหนดของหลักสูตร

ข้อ ๑๙ สภามหาวิทยาลัยจะพิจารณาอนุมัติปริญญาปีละ ๓ ครั้ง คือ เมื่อสิ้น ภาคหนึ่ง ภาคสอง และภาคฤดูร้อน โดยกำหนดวันสำเร็จการศึกษาไว้ ๑๔ วัน หลังจากวันสุดท้ายของการสอบปลายภาคของทุกภาคการศึกษา

ข้อ ๒๐ ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จะได้รับเกียรติคุณต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๒๐.๑ นักศึกษาระดับปริญญาตรี สอบได้ระดับคะแนนเฉลี่ยจากการศึกษาไม่น้อยกว่า ๓.๗๕ จะได้รับเกียรติคุณอันดับ ๑

นักศึกษาระดับปริญญาตรี สอบได้ระดับคะแนนเฉลี่ยจากการศึกษาไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ แต่ไม่ถึง ๓.๗๕ จะได้รับเกียรติคุณอันดับ ๒

นักศึกษาระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สอบได้ระดับคะแนนเฉลี่ยจากระดับอนุปริญญาหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือประกาศนียบัตรอื่นใดที่เทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๗๕ และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากการศึกษาในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๓.๗๕ จะได้รับเกียรติคุณอันดับ ๑

นักศึกษาระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สอบได้ระดับคะแนนเฉลี่ยจากระดับอนุปริญญาหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือประกาศนียบัตรอื่นใดที่เทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ และ

เรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยจากการศึกษาในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จะได้รับ
เกียรตินิยมอันดับ ๒

๒๐.๒ สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า “C” ตามระบบค่าระดับคะแนน หรือไม่ได้
“NP” ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

๒๐.๓ ระยะเวลาที่ศึกษา

๒๐.๓.๑ นักศึกษาภาคปกติ

๑) นักศึกษามีเวลาเรียนไม่เกิน ๔ ภาคเรียนปกติติดต่อกัน สำหรับ
หลักสูตร ๒ ปี

๒) นักศึกษามีเวลาเรียนไม่เกิน ๘ ภาคเรียนปกติติดต่อกัน สำหรับ
หลักสูตร ๔ ปี

๓) นักศึกษามีเวลาเรียนไม่เกิน ๑๐ ภาคเรียนปกติติดต่อกัน สำหรับ
หลักสูตร ๕ ปี

๔) นักศึกษามีเวลาเรียนไม่เกิน ๑๒ ภาคเรียนปกติติดต่อกัน สำหรับ
หลักสูตร ๖ ปี

๒๐.๓.๒ นักศึกษาภาคนอกเวลา

๑) นักศึกษามีเวลาเรียนไม่เกิน ๔ ภาคเรียนปกติ และ ๒ ภาคเรียน
ฤดูร้อนติดต่อกัน สำหรับหลักสูตร ๒ ปี

๒) นักศึกษามีเวลาเรียนไม่เกิน ๘ ภาคเรียนปกติ และ ๔ ภาคเรียน
ฤดูร้อนติดต่อกัน สำหรับหลักสูตร ๔ ปี

๓) นักศึกษามีเวลาเรียนไม่เกิน ๑๐ ภาคเรียนปกติ และ ๕ ภาคเรียน
ฤดูร้อนติดต่อกัน สำหรับหลักสูตร ๕ ปี

๔) นักศึกษามีเวลาเรียนไม่เกิน ๑๒ ภาคเรียนปกติ และ ๖ ภาคเรียน
ฤดูร้อนติดต่อกัน สำหรับหลักสูตร ๖ ปี

ข้อ ๒๑ นักศึกษาที่ขอยกเว้นผลการเรียนไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๒๒ ให้คณะกรรมการประจำคณะเป็นผู้อนุมัติการประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๓ ค่าธรรมเนียมการศึกษา

การเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาทุกระบบทุกประเภท ให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
ว่าด้วยการรับจ่ายเงินเพื่อจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

ข้อ ๒๔ การประเมินผล

๒๔.๑ ให้มหาวิทยาลัยประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนทุกภาคการศึกษาเพื่อให้
อาจารย์ผู้สอนพัฒนาและปรับปรุงคุณภาพการสอน

๒๔.๒ ให้มหาวิทยาลัยมีการประเมินผลการจัดการศึกษาทุก ๆ ระยะเวลา ๔ ปี เพื่อ
พัฒนาการจัดการเรียนการสอนและพัฒนาหลักสูตร

ข้อ ๒๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจออกระเบียบ ประกาศหรือ
คำสั่งเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

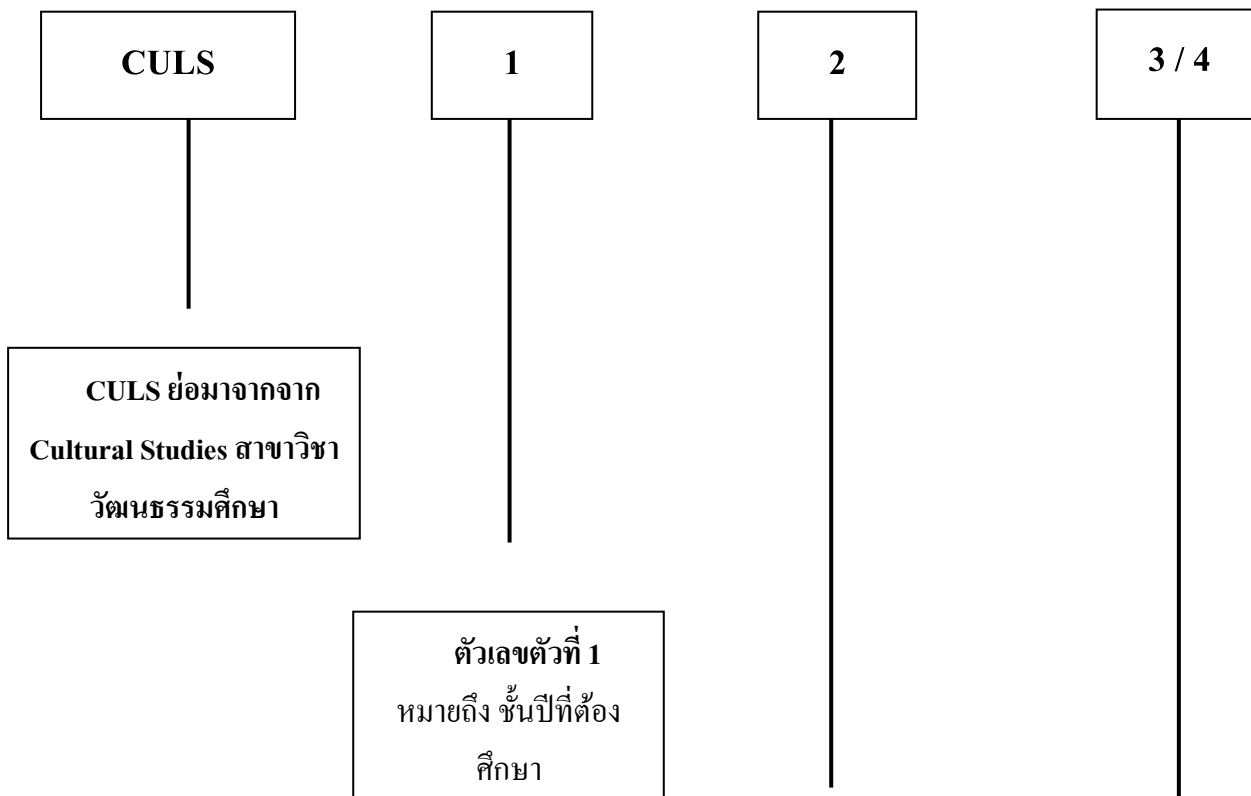
ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความ
และวินิจฉัย

ประกาศ ณ วันที่ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๔

(รองศาสตราจารย์อินทร์ ศรีคุณ)
อุปนายกสภามหาวิทยาลัย ทำหน้าที่แทน
นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

เอกสารหมายเลข 3

การกำหนดรหัสวิชา
หมู่เรียนสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา
(CULS)



ตัวเลขตัวที่ 2 หมายถึง กลุ่มวิชาต่าง ๆ ประกอบด้วย

1=มานุษยวิทยา, วัฒนธรรม

2=ภาษา

3=สังคมศาสตร์, ประวัติศาสตร์, ภูมิศาสตร์

4=ภาคปฏิบัติ

5=ธุรกิจ, ท่องเที่ยว, การพัฒนา

6=ปรัชญาและศาสนา

7=เทคโนโลยีสารสนเทศ

8=การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

9=การสัมมนา, ประชุม, ฝึกอบรม, วิจัย

ตัวเลขตัวที่ 3 และ 4 หมายถึง ลำดับ

ก่อนหลังของวิชาเรียนในแต่ละกลุ่มวิชา

หมู่สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา (CULS)

กำหนดรหัสวิชา

CULS1101	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย	3(2-2-5)
CULS1102	เอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย	3(3-0-6)
CULS1103	วัฒนธรรมอุษาคเนย์	3(3-0-6)
CULS1301	กรุงเทพ ฯ ศึกษา	3(3-0-6)
CULS1601	ปรัชญาวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CULS2101	การพัฒนาสังคมไทยในมิติพหุวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CULS2401	การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)
CULS2501	การจัดการพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CULS2502	อุตสาหกรรมวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CULS2503	ชุมชนกับการบริหารจัดการวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CULS2601	วัฒนธรรมและสถาบันทางศาสนา	3(3-0-6)

CULS2602	การบริหารจัดการวัฒนธรรมเชิงพุทธ	3(3-0-6)
CULS3101	ภูมิทัศน์วัฒนธรรม	3(3-0-6)
CULS3102	วัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม	3(3-0-6)
CULS3103	วัฒนธรรมร่วมสมัย	3(3-0-6)
CULS 3104	วัฒนธรรมและอาหารไทย	3(2-2-5)
CULS3105	การเขียนสารคดีทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CULS3106	ประเพณีวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา	3(3-0-6)
CULS3107	วัฒนธรรมและศิลปะการดำเนินชีวิต	3(3-0-6)
CULS3501	การบริหารองค์กรในมิติวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CULS3502	การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)
CULS3601	ศาสนาเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
CULS3602	จริยศาสตร์และวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CULS3701	การสร้างสรรค้สารสนเทศเพื่องานทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)
CULS3901	ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
CULS4101	วัฒนธรรมกับการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)
CULS4102	อารยธรรมลุ่มแม่น้ำ	3(3-0-6)
CULS4401	วัฒนธรรมการบำบัดรักษาแผนไทย	3(2-2-5)
CULS4601	พุทธศาสนาในสังคมไทย	3(3-0-6)
CULS4602	อรรถปริวรรตในวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
CULS4801	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา	2(90)
CULS 4802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา	5(450)
CULS4901	การสัมมนาทางวัฒนธรรม	1(0-2-1)
CULS4902	การวิจัยทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)

เอกสารหมายเลข 4

ผลงานทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รุ่งทิพย์ พุ่มดนตรี

Assit.Prof. Roongthip Poomdontree

1. ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สถาบัน	สาขาวิชา	ปีที่จบการศึกษา
ปริญญาเอก	มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ	ปรัชญาและศาสนา	กำลังศึกษา
ปริญญาโท	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปรัชญา	2522
ปริญญาตรี	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	การสอนสังคมศึกษา	2518

2. ภาระงานสอน

2.1 ภาระงานสอนในปัจจุบัน

GEHS1103	จริยธรรมทางสังคมและการใช้เหตุผล	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULT4901	การสัมมนาทางวัฒนธรรม	1(0-2-1) หน่วยกิต
CULT4801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา	2(90) หน่วยกิต
CULT4802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา	5(450) หน่วยกิต

2.2 ภาระงานสอนในหลักสูตรนี้

CULS3107	วัฒนธรรมและศิลปะการดำเนินชีวิต	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS4102	อารยธรรมลุ่มแม่น้ำ	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS4601	พุทธศาสนาในสังคมไทย	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS4801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา	2(90) หน่วยกิต
CULS4802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา	5(225) หน่วยกิต
CULS4901	การสัมมนาทางวัฒนธรรม	1(0-2-1) หน่วยกิต

3. ผลงานทางวิชาการ

จริยธรรมทางสังคมและการใช้เหตุผล. เอกสารประกอบการสอน, 2554

นางสาวบุญวดี มนตรีกุล ณ อยุธยา
Miss Boonvadee Montrikul Na Ayutaya

1. ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สถาบัน	สาขาวิชา	ปีที่จบการศึกษา
ปริญญาเอก	มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ	ปรัชญาและศาสนา	กำลังศึกษา
ปริญญาโท	มหาวิทยาลัยมหิดล	จริยศาสตร์ศึกษา	2540
ปริญญาตรี	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ปรัชญาและศาสนา	2535

2. ภาระงานสอน

2.1 ภาระงานสอนในปัจจุบัน

GEHS1103	จริยธรรมทางสังคมและการใช้เหตุผล	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULT1601	ปรัชญาทั่วไป	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULT2104	การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม	3(3-3-3) หน่วยกิต
CULT4901	การสัมมนาทางวัฒนธรรม	1(0-2-1) หน่วยกิต
CULT4801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพอทางวัฒนธรรมศึกษา	2(90) หน่วยกิต
CULT4802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพอทางวัฒนธรรมศึกษา	5(450) หน่วยกิต

2.2 ภาระงานสอนในหลักสูตรนี้

CULS1101	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS1601	ปรัชญาวัฒนธรรม	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS3601	ศาสนาเปรียบเทียบ	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS2401	การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS3701	การสร้างสรรค้สารสนเทศทางวัฒนธรรม	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS4602	อรรถปริวรรตในวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS3602	จริยศาสตร์และวัฒนธรรม	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS4801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพอทางวัฒนธรรมศึกษา	2(90) หน่วยกิต

CULS4802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา	5(225) หน่วยกิต
CULS4901	การสัมมนาทางวัฒนธรรม	1(0-2-1) หน่วยกิต

3. ผลงานทางวิชาการ

จริยธรรมทางสังคมและการใช้เหตุผล. เอกสารประกอบการสอน,2554

นายภูเน็ต จันทรจิต

Mr.Phunet Chanchit

1. ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สถาบัน	สาขาวิชา	ปีที่จบการศึกษา
ปริญญาเอก	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	วัฒนธรรมศาสตร์	รอกการอนุมัติจบ
ปริญญาโท	มหาวิทยาลัยมหิดล	จริยศาสตร์ศึกษา	2541
ปริญญาตรี	ม.มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	เศรษฐศาสตร์	2538

2. ภาระงานสอน

2.1 ภาระงานสอนในปัจจุบัน

CULT3902	ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULT4901	การวิจัยทางวัฒนธรรม	3(2-2-5) หน่วยกิต
CULT2604	วัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULT4801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา	2(90) หน่วยกิต
CULT4802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา	5(450) หน่วยกิต
CULT4901	การสัมมนาทางวัฒนธรรม	1(0-2-1) หน่วยกิต
GEHS1103	จริยธรรมทางสังคมและการใช้เหตุผล	3(3-0-6) หน่วยกิต

2.2 ภาระงานสอนในหลักสูตรนี้

CULS1103	วัฒนธรรมอุษาคเนย์	3(3-0-6) หน่วยกิต
----------	-------------------	-------------------

CULS2503	ชุมชนกับการบริหารจัดการทางวัฒนธรรม	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS3102	วัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS3901	ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS4902	การวิจัยทางวัฒนธรรม	3(2-2-5) หน่วยกิต
CULS3103	วัฒนธรรมร่วมสมัย	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS3106	ประเพณีวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS4801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา	2(90) หน่วยกิต
CULS4802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา	5(225) หน่วยกิต
CULS4901	การสัมมนาทางวัฒนธรรม	1(0-2-1) หน่วยกิต

3. ผลงานทางวิชาการ

จริยธรรมทางสังคมและการใช้เหตุผล. เอกสารประกอบการสอน, 2554

นายแสน ไชยบุญ

Mr. Saen Chaiboon

1. ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สถาบัน	สาขาวิชา	ปีที่จบการศึกษา
ปริญญาเอก	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	วัฒนธรรมศาสตร์	กำลังศึกษา
ปริญญาโท	มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ	ปรัชญาและศาสนา	2546
ปริญญาตรี	ม.มหาจุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย	การสอนสังคม	2538

2. ภาระงานสอน

2.1 ภาระงานสอนในปัจจุบัน

GEHS1103	จริยธรรมทางสังคมและการใช้เหตุผล	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULT2601	วัฒนธรรมและสถาบันทางศาสนา	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULT1101	จริยศาสตร์และวัฒนธรรม	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULT1302	วัฒนธรรมกับเศรษฐกิจพอเพียง	3(3-0-6) หน่วยกิต

CULT4801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา	2(90) หน่วยกิต
CULT4802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา	5(450) หน่วยกิต
CULT4901	การสัมมนาทางวัฒนธรรม	1(0-2-1) หน่วยกิต

2.2 ภาระงานสอนในหลักสูตรนี้

CULS1102	เอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS2101	การพัฒนาสังคมไทยในมิติพหุวัฒนธรรม	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS2601	วัฒนธรรมและสถาบันทางศาสนา	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS2602	การบริหารจัดการวัฒนธรรมเชิงพุทธ	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS3101	ภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS4101	วัฒนธรรมกับการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS4401	วัฒนธรรมการบำบัดรักษาแผนไทย	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS4801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา	2(90) หน่วยกิต
CULS4802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา	5(225) หน่วยกิต
CULS4901	การสัมมนาทางวัฒนธรรม	1(0-2-1) หน่วยกิต

3. ผลงานทางวิชาการ

จริยธรรมทางสังคมและการใช้เหตุผล. เอกสารประกอบการสอน,2554

นายไพโรจน์ ไชยเมืองชื่น

Mr.Phairot Chaimuangchun

1. ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สถาบัน	สาขาวิชา	ปีที่จบการศึกษา
ปริญญาโท	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	การจัดการทางวัฒนธรรม	2555
ปริญญาโท	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	การศึกษานอกระบบ	2544
ปริญญาตรี	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ประวัติศาสตร์	2536

2. ภาระงานสอน

2.1 ภาระงานสอนในปัจจุบัน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

GEHS1103 จริยธรรมทางสังคมและการใช้เหตุผล 3(3-0-6) หน่วยกิต

2.2 ภาระงานสอนในหลักสูตรนี้

CULS1301	กรุงเทพฯศึกษา	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS2501	การจัดการพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS2502	อุตสาหกรรมวัฒนธรรม	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS3501	การบริหารองค์กรในมิติวัฒนธรรม	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS3502	การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS3104	วัฒนธรรมและอาหารไทย	3(2-2-5) หน่วยกิต
CULS3105	การเขียนสารคดีทางวัฒนธรรม	3(3-0-6) หน่วยกิต
CULS4801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา	2(90) หน่วยกิต
CULS4802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางวัฒนธรรมศึกษา	5(225) หน่วยกิต
CULS4901	การสัมมนาทางวัฒนธรรม	1(0-2-1) หน่วยกิต

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 ไพโรจน์ ไชยเมืองชื่น. “โรงเรียนกับชุมชน : การเรียนรู้อย่างมีองค์รวม” **ศึกษาศาสตร์สาร**.

22-27, มกราคม-มิถุนายน 2543 : 62-68.

3.2 ไพโรจน์ ไชยเมืองชื่น. “การเรียนรู้ในชุมชนปฏิบัติการ (Community of Practice) : ศึกษากรณีชมรมพุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่ง” ใน **คณะครุศาสตร์ ศูนย์ศึกษาการพัฒนาครู สถาบันราชภัฏลำปาง**. ลำปาง : บรรณกิจพริ้นติ้ง, 2543.

3.3 ไพโรจน์ ไชยเมืองชื่น. “ความหมายของพื้นที่ในลัทธิพิธีทรงเจ้าเข้าผีเมืองลำปาง” ใน ไพโรจน์ ไชยเมืองชื่น. (บรรณาธิการ) **ลำปางในมิติทางวัฒนธรรม**. ลำปาง : สำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏลำปาง, 2543.

3.4 ไพโรจน์ ไชยเมืองชื่น. “ล่องสะเปา ชาวเวียงละกอน : วาทกรรมของการท่องเที่ยว” ใน ไพโรจน์ ไชยเมืองชื่น. (บรรณาธิการ) **ลำปางเมื่อห้วงหนึ่งศตวรรษ**. ลำปาง : สำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏลำปาง, 2544.

3.5 ไพโรจน์ ไชยเมืองชื่น. “เมืองต้องคำสาป : ความทรงจำร่วมของคนลำปาง” ใน ไพโรจน์ ไชยเมืองชื่น (บรรณาธิการ) **“2 ฟากแม่วัง 2 ฝั่งนครลำปาง”** ลำปาง : เทศบาลนครลำปาง, 2551.