



คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ ๗๐ / ๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทยศึกษา

.....

ด้วยการพิจารณาคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ว่าด้วยการแต่งตั้งประธานหลักสูตร (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๖ ข้อ ๔ ในหลักสูตรแต่ละหลักสูตรให้คณบดีเป็นผู้แต่งตั้งประธานหลักสูตรเพื่อทำหน้าที่บริหาร กำกับการดำเนินงานของหลักสูตร ควบคุมคุณภาพติดตามประเมินผล และพัฒนาหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา

ดังนั้น เพื่อให้การบริหารจัดการของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทยศึกษา ดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพต่อทางราชการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม จึงแต่งตั้งประธานหลักสูตรดังรายชื่อต่อไปนี้

นางสาวพจณิชา

ฤกษ์สมุทร

พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ

ดำรงตำแหน่ง

ประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีไทยศึกษา

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๗๐

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพรรณิ พลัดศรีช่วย)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

สาขาวิชาดนตรีไทยศึกษา

ครั้งที่ 2 /2568

วันพุธที่ 28 พฤษภาคม 2568 เวลา 14:30 น.

สถานที่ ห้อง 32-201 สาขาวิชาดนตรีไทยศึกษา

ผู้เข้าประชุม

1. อาจารย์ภรณ์มัย ใจชื่น
2. อาจารย์ ดร.พจนิชา ฤกษ์สมุทร
3. อาจารย์เสาวภาคย์ อุดมวิชัยวัฒน์
4. อาจารย์วิรัตน์ธาดา เกาคำ
5. อาจารย์รัฐิวิวัฒน์ สุขศิริวัฒน์
6. อาจารย์วรวิทย์ วราสินธ์

วาระการประชุม

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ไม่มี

วาระที่ 2 เรื่องรับรองรายงานการประชุม

ไม่มี

วาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งที่แล้ว

ไม่มี

วาระที่ 4 เรื่องเพื่อพิจารณา

4.1 การทบทวนเกณฑ์ AUN-QA และแนวทางการเขียน SAR

ที่ประชุมได้ทบทวน เกณฑ์ AUN-QA เพื่อให้เข้าใจแนวทางและข้อกำหนดสำหรับการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) โดยได้เน้นย้ำถึงความสำคัญของการปฏิบัติตามเกณฑ์อย่างเคร่งครัด เพื่อให้รายงานมีความครบถ้วนและถูกต้องตามมาตรฐานที่กำหนด

4.2 การดำเนินการเขียน SAR และกำหนดส่งคณะกรรมการ

ที่ประชุมได้หารือถึง แนวทางการเขียน SAR และมอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบในการจัดทำรายงานให้กับอาจารย์ผู้รับผิดชอบแต่ละส่วน เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และทันเวลา ทั้งนี้ ได้กำหนดให้มีการ ส่ง SAR ให้คณะกรรมการพิจารณาภายในวันที่ 18 มิถุนายน 2568 เพื่อให้มีเวลาในการตรวจสอบและให้ข้อเสนอแนะก่อนนำเสนอต่อไป

4.3 การพิจารณาคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร และการเปลี่ยนแปลงประธานหลักสูตร

ที่ประชุมได้พิจารณาคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ว่าด้วยการแต่งตั้งประธานหลักสูตร (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2566 ข้อ 4 ประกาศ ณ วันที่ 31 พฤษภาคม พ.ศ. 2549 โดยเฉพาะกรณีของ อาจารย์ภิรมย์ ใจชื่น ซึ่งจากการตรวจสอบพบว่า ไม่ได้เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา 2567 เมื่อพิจารณาจากคุณวุฒิและคุณสมบัติแล้ว ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรจึงมีมติเป็นเอกฉันท์ให้ เปลี่ยนแปลงประธานหลักสูตร

โดยมติที่ประชุมเห็นชอบให้ อาจารย์ ดร.พจนิชา ฤกษ์สมุทร ซึ่งมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อกำหนดและเหมาะสม เป็นประธานหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีไทยศึกษา แทนอาจารย์ภิรมย์ ใจชื่น ทั้งนี้ให้มีผลตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ. 2567 เป็นต้นไป

วาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

ไม่มี

มติที่ประชุม

1. รับทราบและเร่งดำเนินการจัดทำ SAR ตามเกณฑ์ AUN-QA
2. กำหนดส่ง SAR ให้คณะกรรมการพิจารณาภายในวันที่ 18 มิถุนายน 2568
3. มีมติให้ อาจารย์ ดร.พจนิชา ฤกษ์สมุทร ดำรงตำแหน่งประธานหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีไทยศึกษา

ปิดประชุมเวลา 16:30

ผู้รับรองรายงานการประชุม

(อาจารย์ภิรมย์ ใจชื่น)

ผู้จัดบันทึกรายงานการประชุม

(อาจารย์วรวิทย์ วราสินธ์)