

ที่ อว ๐๖๔๑.๐๓/๔๗๕



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
ถนนรัชดาภิเษก เขตจตุจักร
กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐

๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์สร้างสรรค์

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน _____

สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. รายละเอียดโครงการ	จำนวน ๑ ชุด
	๒. กำหนดการ	จำนวน ๑ ชุด
	๓. แบบฟอร์มอนุญาตลงทะเบียน	จำนวน ๑ แผ่น
	๔. ใบสมัครเข้าร่วมอบรม	จำนวน ๑ แผ่น

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม กำหนดจัดโครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพครูนาฏศิลป์ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์สร้างสรรค์ เพื่อให้ครูได้มีความรู้ในศาสตร์และทักษะการสร้างสรรค์นาฏศิลป์ที่ถูกต้อง สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการสร้างสรรค์ได้อย่างมีคุณภาพ เพื่อให้ครูได้รับความรู้ ทักษะการรำ และสามารถนำไปถ่ายทอดให้แก่เด็กนักเรียนได้อย่างถูกต้อง โดยจะจัดกิจกรรมในระหว่างวันที่ ๒๐-๒๒ มกราคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมชั้น ๑๒ อาคาร ๓๖ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

ในการนี้ จึงขอเรียนเชิญครูผู้สอนวิชานาฏศิลป์ ระดับมัธยมศึกษา เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการดังกล่าว โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายในการอบรม (ไม่รวมค่าที่พักและการเดินทาง) ทั้งนี้เมื่อได้รับอนุญาตจากต้นสังกัดแล้ว ผู้เข้าอบรมมีสิทธิเบิกค่าที่พักและค่าเดินทางได้ตามระเบียบกระทรวงการคลังและไม่ถือเป็นวันลา ผู้สนใจสามารถดูรายละเอียดโครงการและวิธีการการสมัครเข้าร่วมอบรมได้ที่ <https://huso.chandra.ac.th> หรือ QR Code ตามเอกสารแนบ โดยรับสมัครวันที่ ๑ จำนวน ๑๐๐ ท่านและผู้สมัครลำดับถัดมาอาจจะได้รับพิจารณาให้เข้าอบรมในรุ่นต่อ ๆ ไปของโครงการ สามารถลงทะเบียนได้ตั้งแต่วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ เป็นต้นไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ให้ผู้เกี่ยวข้องทราบต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประเสริฐ ฉิมท้วม)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สำนักงานคณบดี

โทร. ๐ ๒๙๔๒ ๖๙๐๐ ๙๙ ต่อ ๓๐๒๒

โทรสาร. ๐ ๒๕๑๒ ๓๖๙๕



โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพครูนาฏศิลป์
กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์สร้างสรรค์

วันที่ 20-22 มกราคม 2564

ณ ห้องประชุมชั้น 12 อาคาร 36 มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

หลักการและเหตุผล

แผนการศึกษาชาติ พ.ศ. 2560-2579 กำหนดเป้าหมายโดยมุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนให้มีคุณลักษณะ และทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยให้ความสำคัญต่อการพัฒนาการศึกษาเพื่อพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ให้สามารถก้าวทันการเปลี่ยนแปลงของระบบเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ ภูมิภาค และของโลก ควบคู่กับ การธำรงรักษาอัตลักษณ์และศิลปวัฒนธรรมของประเทศไปพร้อม ๆ กัน

ผลจากการวิเคราะห์สภาพปัญหาและความท้าทายที่เกิดจากระบบการศึกษาช่วงแผนการศึกษาชาติ พ.ศ.2555-2559 พบว่า การจัดการศึกษายังขาดคุณภาพและมาตรฐาน อันเนื่องมาจากข้อจำกัดเรื่องหลักสูตร และระบบการเรียนการสอน ที่เน้นการสอนเนื้อหาสาระและความจำมากกว่าการพัฒนาทักษะและสมรรถนะ ส่งผลให้ผู้เรียนขาดความคิดสร้างสรรค์ ปัจจัยสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนและครูที่มีคุณภาพยังกระจาย ไม่ทั่วถึงโดยเฉพาะในพื้นที่ห่างไกล (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ.แผนการศึกษา ชาติ พ.ศ. 2560-2579

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษมมีพันธกิจที่สำคัญประการหนึ่งคือ “พัฒนาท้องถิ่นตามศักยภาพ สภาพปัญหาและความต้องการที่แท้จริงของชุมชนโดยการถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยี และน้อมนำแนว พระราชดำริสู่การปฏิบัติ” มหาวิทยาลัยได้พิจารณาเห็นว่า การพัฒนาครูจะช่วยแก้ปัญหาที่กล่าวมาข้างต้นได้ อีกแนวทางหนึ่ง จึงจัดโครงการบริการวิชาการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาครูนาฏศิลป์ เรื่อง “นาฏศิลป์ สร้างสรรค์” เพื่อให้ครูได้มีความรู้ในศาสตร์และทักษะการสร้างสร้งคร้งนาฏศิลป์ที่ถูกต้อง สามารถประยุกต์ใช้ ความรู้และทักษะการสร้างสร้งคร้งได้อย่างมีคุณภาพ นำไปสู่การเรียนการสอนอันเป็นพื้นฐานที่สำคัญของการ พัฒนาเด็กไทยให้มีความคิดสร้งคร้งและพัฒนาสู่การสร้างนวัตกรรมใหม่ๆ เสริมความเข้มแข็งให้แก่ ประเทศชาติทั้งในปัจจุบันและในอนาคต

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ครูมีความรู้และทักษะการสร้างสร้งคร้งนาฏศิลป์ที่หลากหลายรูปแบบ
2. เพื่อให้ครูสามารถนำความรู้ไปถ่ายทอดแก่เด็กและชุมชนได้อย่างมั่นใจและภาคภูมิใจ
3. เพื่อเป็นแนวทางให้ครูสามารถต่อยอดสร้งคร้งนาฏศิลป์และสามารถบูรณาการความรู้ได้อย่าง เหมาะสมกับบริบทของโรงเรียนในแต่ละพื้นที่ เกิดประโยชน์แก่เด็กนักเรียน ครู โรงเรียนและชุมชนอย่างเต็ม ศักยภาพ

เป้าหมาย

ครูสอนนาฏศิลป์โรงเรียนระดับมัธยมศึกษา จำนวน 100 คน

สถานที่

ห้องประชุมชั้น 12 อาคาร 36 มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

การรับรองการอบรม

ผู้เข้าอบรมจะได้รับวุฒิบัตรจากมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

การสำรองที่นั่ง

1. ผู้บังคับบัญชาลงนามอนุญาตให้บุคลากรในสังกัดเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการในแบบฟอร์ม ขออนุญาตลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ (เอกสารแนบ 1)
2. ลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการฯ ผ่าน 3 ช่องทาง โดยเลือกเพียงช่องทางใดช่องทางหนึ่งเท่านั้น ดังนี้
 - ช่องทาง Email : สำรองที่นั่งโดยสแกนแบบฟอร์มอนุญาต (เอกสารแนบ 1) และแบบฟอร์ม ลงทะเบียน (เอกสารแนบ 2) ส่งมาที่ Email : huso@chandra.ac.th
 - ช่องทาง Facebook : สำรองที่นั่งโดยสแกนแบบฟอร์มอนุญาต (เอกสารแนบ 1) และแบบฟอร์ม ลงทะเบียน (เอกสารแนบ 2) ส่งมาที่ <https://www.facebook.com/huso.cru>
 - ช่องทาง Google Form : สำรองที่นั่งโดยการสมัครออนไลน์ Link : <http://gg.gg/WDA63> หรือ สแกน QR CODE พร้อมอัปโหลดแบบฟอร์มอนุญาต (เอกสารแนบ 1)
3. ในกรณีที่ครูผู้สมัครมีคุณสมบัติไม่ตรงตามเกณฑ์ จะถูกตัดชื่อออกและให้สิทธิ์ครูที่สมัครลำดับต่อไปแทน
4. มหาวิทยาลัยจะประกาศรายชื่อครูผู้ได้รับสิทธิ์เข้ารับการอบรม ทางเว็บไซต์ของคณะ Link : <https://huso.chandra.ac.th> และผู้ได้รับสิทธิ์เข้ารับการอบรมจะได้รับ E-mail ตอบกลับ ในวันที่ 1 ธันวาคม 2563

สอบถามรายละเอียดได้ที่

TEL : 093-5535924 คุณกมลลักษณ์ หรือ 095-5572666 คุณมนีรัตน์

Facebook : <https://www.facebook.com/huso.cru>

Email : huso@chandra.ac.th



แบบฟอร์มอนุญาตลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพครูนาฏศิลป์

กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์สร้างสรรค์

วันที่ 20-22 มกราคม 2564

ณ ห้องประชุมชั้น 12 อาคาร 36 มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม



ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียน.....

อนุญาตให้บุคลากรรายชื่อดังนี้

1.....

2.....

3.....

เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ในวันที่ 20-22 มกราคม 2564 ณ ห้องประชุมชั้น 12 อาคาร 36 มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

(ประทับตราหน่วยงาน)

เมื่อได้รับอนุญาตจากผู้บังคับบัญชาแล้ว กรุณาแนบเอกสารฉบับนี้ในการสมัคร

หรือสมัครผ่าน Google Form ในลิ้งค์ <http://gg.gg/WDA63> หรือ QR Code

ช่องทางใดช่องทางหนึ่ง สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

TEL : 093-5535924 คุณกมลลักษณ์ หรือ 095-5572666 คุณมนีรัตน์

Facebook : <https://www.facebook.com/huso.cru>

Email : huso@chandra.ac.th



ใบลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพครูนาฏศิลป์

กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์สร้างสรรค์

วันที่ 20-22 มกราคม 2564

ณ ห้องประชุมชั้น 12 อาคาร 36 มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

ชื่อ - สกุล*

โรงเรียน*

ตำแหน่งบริหาร

ระดับ* (คศ.1/คศ.2/คศ.3/อื่น ๆ ระบุ.....)

ปริญญาตรี* จบการศึกษาจาก

ปริญญาโท จบการศึกษาจาก

อื่น ๆ จบการศึกษาจาก

เบอร์ติดต่อกลับ*

อาหาร* ☐ ทวีป ☐ อาหารฮาลาล ☐ มังสวิรัติ ☐ อื่น ๆ

หมายเหตุ - โปรดระบุในข้อที่มีเครื่องหมาย *

รายละเอียดที่พักในมหาวิทยาลัยและบริเวณใกล้เคียง

โรงแรมจันทรเกษมปาร์ค ราคาเริ่มต้นที่ 600 บาท TEL : 095-446-2866, 02-541-7333 ถึง 6

ปาล์มปาร์คโฮมเทล ราคาเริ่มต้นที่ 790 บาท TEL : 02-938-2063

มายเบต รัชดา ราคาเริ่มต้นที่ 650 บาท TEL : 02 975 9975

หมายเหตุ ใบสมัคร 1 ใบต่อท่านเท่านั้น

แบบฟอร์มอนุญาตลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพครูนาฏศิลป์ 1 ใบต่อสังกัด

กำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการ “นาฏศิลป์สร้างสรรค์”
วันพุธที่ 20 – วันศุกร์ที่ 22 มกราคม พ.ศ.2564
จัดโดย สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

วันที่ 20 มกราคม 2564

- 08.30 – 09.00 ลงทะเบียน
- 09.00 – 09.30 พิธีเปิดโครงการและกล่าวต้อนรับ โดย รองศาสตราจารย์ ดร. สุมาลี ไชยศุภรากุล
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
การแสดงต้อนรับผู้เข้ารับการอบรม โดย นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
- 09.30 – 10.30 บรรยายเรื่อง นาฏศิลป์สร้างสรรค์กับการพัฒนาวิถีสานของครู
โดย ศาสตราจารย์ ดร.ชมนาด กิจจันทร์
อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม, กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- 10.30 – 11.00 บรรยายเรื่อง แนวคิดและหลักการสร้างสรรค์นาฏศิลป์แนวอนุรักษ์
โดย ดร.รจนา พวงประยงค์ (ศิลปินแห่งชาติ)
- 11.00-12.00 แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ
นาฏศิลป์สร้างสรรค์แนวอนุรักษ์ รำถวายพระพร ชุด “ทวยราษฎร์พร้อม น้อมภักดีธูลีพระบาท”
โดย ดร.รจนา พวงประยงค์ (ศิลปินแห่งชาติ)
นางวรรณพินี สุขสม นาฏศิลป์พิเศษ พิเศษ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร
นางสาวเสาวลักษณ์ ยมะคุปต์ นาฏศิลป์อาวุโส สำนักการสังคีต กรมศิลปากร
วิทยากรผู้ช่วย ผศ.ดร.ธรรมรัตน์ โฉมสกุล, อาจารย์ขรรค์ชัย หอมจันทร์, ดร.กุลนาถ ชินโคตร
- 12.00 – 13.00 พักรับประทานอาหาร
- 13.00 – 17.00 แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ (ต่อ)
นาฏศิลป์สร้างสรรค์แนวอนุรักษ์ รำถวายพระพร ชุด “ทวยราษฎร์พร้อม น้อมภักดีธูลีพระบาท”
โดย ดร.รจนา พวงประยงค์ (ศิลปินแห่งชาติ)
นางวรรณพินี สุขสม นาฏศิลป์พิเศษ พิเศษ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร
นางสาวเสาวลักษณ์ ยมะคุปต์ นาฏศิลป์อาวุโส สำนักการสังคีต กรมศิลปากร
วิทยากรผู้ช่วย ผศ.ดร.ธรรมรัตน์ โฉมสกุล, อาจารย์ขรรค์ชัย หอมจันทร์, ดร.กุลนาถ ชินโคตร

วันที่ 21 มกราคม 2564

- 08.30 – 09.00 ลงทะเบียน
ปฏิบัติการทบทวน รำถวายพระพร ชุด “ทวยราษฎร์พร้อม น้อมภักดีธูลีพระบาท”
- 09.00-10.00 บรรยายเรื่อง พื้นฐานนาฏศิลป์ไทยสู่การสร้างงานสากล
โดย อาจารย์ยุทธนา อัครเดชาณี หัวหน้ากลุ่มศิลปินคิดบวกศิลป์
- 10.00-11.00 บรรยายเรื่อง กระบวนการสร้างงานร่วมสมัยบนพื้นฐานนาฏศิลป์ไทย
โดย อาจารย์วีรพงษ์ ดรละคร รองหัวหน้ากลุ่มศิลปินคิดบวกศิลป์

วันที่ 21 มกราคม 2564 (ต่อ)

- 11.00 – 12.00 แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ
นาฏศิลป์สร้างสรรค์วิทยาการใหม่ในชั้นเรียน
โดย อาจารย์ยุทธนา อัครเดชาณุ หัวหน้ากลุ่มศิลปป็นคิดบวกศิลป์
อาจารย์วิรุพงษ์ ดรละคร รองหัวหน้ากลุ่มศิลปป็นคิดบวกศิลป์
วิทยากรผู้ช่วย ผศ.ดร.ธรรมรัตน์ โถวสกุล, อาจารย์ขรรค์ชัย หอมจันทร์, ดร.กุลนาถ ชินโคตร
- 12.00 – 13.00 พักรับประทานอาหาร
- 13.00 – 17.00 แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ(ต่อ)
นาฏศิลป์สร้างสรรค์วิทยาการใหม่ในชั้นเรียน
โดย อาจารย์ยุทธนา อัครเดชาณุ หัวหน้ากลุ่มศิลปป็นคิดบวกศิลป์
อาจารย์วิรุพงษ์ ดรละคร รองหัวหน้ากลุ่มศิลปป็นคิดบวกศิลป์
วิทยากรผู้ช่วย ผศ.ดร.ธรรมรัตน์ โถวสกุล, อาจารย์ขรรค์ชัย หอมจันทร์, ดร.กุลนาถ ชินโคตร

วันที่ 22 มกราคม 2564

- 08.30 – 09.00 ลงทะเบียน ปฏิบัติการทบทวน รำถวายพระพร ชุด “ทวยราษฎร์พร้อม น้อมภักดีสู่พระบาท”
- 09.00-10.00 บรรยายเรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทยผสมนาฏศิลป์ต่างสกุล
โดย อาจารย์เฉลิมพล จันทรโชติ อาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
- 10.00-12.00 แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ
นาฏศิลป์สร้างสรรค์ผสมนาฏศิลป์ต่างสกุล ชุด ระบำกาหลอ
แบ่งกลุ่มปฏิบัติ
โดย อาจารย์เฉลิมพล จันทรโชติ อาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
วิทยากรผู้ช่วย อาจารย์อัมรินทร์ อกร แสงแก้ว อาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
ผศ.ดร.ธรรมรัตน์ โถวสกุล, อาจารย์ขรรค์ชัย หอมจันทร์, ดร.กุลนาถ ชินโคตร
- 12.00 – 13.00 พักรับประทานอาหาร
- 13.00 – 15.00 แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ (ต่อ)
นาฏศิลป์สร้างสรรค์ผสมนาฏศิลป์ต่างสกุล ชุด ระบำกาหลอ
แบ่งกลุ่มปฏิบัติ
โดย อาจารย์เฉลิมพล จันทรโชติ อาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
วิทยากรผู้ช่วย อาจารย์อัมรินทร์ อกร แสงแก้ว อาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
ผศ.ดร.ธรรมรัตน์ โถวสกุล, อาจารย์ขรรค์ชัย หอมจันทร์, ดร.กุลนาถ ชินโคตร
- 15.00-16.00 ผู้เข้าร่วมอบรมแสดงผลงานและบันทึกวิดิทัศน์
- 16.00-17.00 พิธีมอบวุฒิบัตร ปิดโครงการอบรม

- หมายเหตุ
1. การอบรมครั้งนี้ไม่เก็บเงินค่าเข้าอบรมและบริการอาหารกลางวันและอาหารว่าง ฟรีตลอดรายการ
 2. ผู้เข้ารับการอบรมต้องเป็นครูนาฏศิลป์ระดับมัธยมศึกษา โดยได้รับอนุญาตจากผู้บริหารโรงเรียน
 3. วันที่ 1 และวันที่ 3 ผู้เข้าอบรมนุ่งผ้าโจงกระเบนสีน้ำเงิน
 4. วันที่ 2 ผู้เข้าอบรมนุ่งกางเกงที่เคลื่อนไหวสะดวก (ห้ามนุ่งกางเกงยีนส์หรือกางเกงขาสั้น)
 5. ผู้ที่เข้าอบรมครบตามเกณฑ์จึงจะได้รับวุฒิบัตร
 6. เป้าหมายผู้เข้ารับการอบรมจำนวน 100 คน ตามลำดับการสมัครก่อน-หลัง