

## กำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการ “นาฏศิลป์สร้างสรรค์”

วันที่ ๗ - ๙ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๔

ณ หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

จัดโดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

### วันพุธที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๔

- ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. ลงทะเบียน
- ๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น. พิธีเปิดโครงการและกล่าวต้อนรับ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ราเชนทร์ เหมือนชอบ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
- ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น. บรรยาย เรื่อง นาฏศิลป์สร้างสรรค์กับการพัฒนาวิद्यฐานะของครู โดย ศาสตราจารย์ ดร.ชมนาด กิจจันทร์ อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม, กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ๑๐.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. บรรยาย เรื่อง แนวคิดและหลักการสร้างสรรค์นาฏศิลป์แนวอนุรักษ์ โดย ดร.รจนา พวงประยงค์ (ศิลปินแห่งชาติ)
- ๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ  
นาฏศิลป์สร้างสรรค์แนวอนุรักษ์ รำถวายพระพร ชุด “ทวยราษฎร์พร้อม น้อมภักดีธูลี พระบาท” โดย ดร.รจนา พวงประยงค์ (ศิลปินแห่งชาติ)  
นางสาววรรณพินี สุขสม นาฏศิลป์พิเศษ พิเศษ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร  
นางสาวเสาวลักษณ์ ยมะคุปต์ นาฏศิลป์อาวุโส สำนักการสังคีต กรมศิลปากร
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหาร
- ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ (ต่อ)  
นาฏศิลป์สร้างสรรค์แนวอนุรักษ์ รำถวายพระพร ชุด “ทวยราษฎร์พร้อม น้อมภักดีธูลี พระบาท” โดย ดร.รจนา พวงประยงค์ (ศิลปินแห่งชาติ)  
นางสาววรรณพินี สุขสม นาฏศิลป์พิเศษ พิเศษ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร  
นางสาวเสาวลักษณ์ ยมะคุปต์ นาฏศิลป์อาวุโส สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

### วันพฤหัสบดีที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๔

- ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. ลงทะเบียน
- ๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. ปฏิบัติการทบทวน รำถวายพระพร ชุด “ทวยราษฎร์พร้อม น้อมภักดีธูลีพระบาท”  
บรรยายเรื่อง พื้นฐานนาฏศิลป์ไทยสู่การสร้างงานสากล โดย อาจารย์ยุทธนา อัครเดชาณี หัวหน้ากลุ่มศิลปินคิดบวกศิลป์
- ๑๐.๐๐ - ๑๑.๐๐ น. บรรยายเรื่อง กระบวนการสร้างงานร่วมสมัยบนพื้นฐานนาฏศิลป์ไทย โดย อาจารย์วีรพงษ์ ดรละคร รองหัวหน้ากลุ่มศิลปินคิดบวกศิลป์
- ๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ นาฏศิลป์สร้างสรรค์วิทยากรใหม่ในชั้นเรียน โดย อาจารย์ยุทธนา อัครเดชาณี หัวหน้ากลุ่มศิลปินคิดบวกศิลป์  
อาจารย์วีรพงษ์ ดรละคร รองหัวหน้ากลุ่มศิลปินคิดบวกศิลป์
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหาร

๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ (ต่อ) นาฏศิลป์สร้างสรรค์วิทยาการใหม่ในชั้นเรียน  
โดย อาจารย์ยุทธนา อัครเดชาวัณ หัวหน้ากลุ่มศิลปบัณฑิตบัณฑิตศิลป์  
อาจารย์วีรพงษ์ ดรละคร รองหัวหน้ากลุ่มศิลปบัณฑิตบัณฑิตศิลป์

### วันศุกร์ที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๔

๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. ลงทะเบียน ปฏิบัติการทบทวน รำถวายพระพร  
ชุด “ทวยราษฎร์พร้อม น้อมภักดิ์ธูลีพระบาท”

๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. บรรยายเรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทยผสมนาฏศิลป์ต่างสกุล  
โดย อาจารย์เฉลิมพล จันทโรตติ อาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ  
นาฏศิลป์สร้างสรรค์ผสมนาฏศิลป์ต่างสกุล ชุด ระบายากาหลอ  
แบ่งกลุ่มปฏิบัติ  
โดย อาจารย์เฉลิมพล จันทโรตติ อาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช  
อาจารย์อรรถพร แสงแก้ว อาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหาร

๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ (ต่อ)  
นาฏศิลป์สร้างสรรค์ผสมนาฏศิลป์ต่างสกุล ชุด ระบายากาหลอ  
แบ่งกลุ่มปฏิบัติ  
โดย อาจารย์เฉลิมพล จันทโรตติ อาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช  
อาจารย์อรรถพร แสงแก้ว อาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ผู้เข้าร่วมอบรมแสดงผลงานและบันทึกวิดิทัศน์

๑๖.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. พิธีปิดโครงการอบรม

- หมายเหตุ**
๑. การอบรมครั้งนี้ไม่เก็บเงินค่าเข้าอบรมและบริการอาหารกลางวัน ๓ มื้อ อาหารว่างวันละ ๒ มื้อ ฟรีตลอดรายการ
  ๒. ผู้เข้ารับการอบรมต้องเป็นครูนาฏศิลป์ระดับมัธยมศึกษา โดยได้รับอนุญาตจากผู้บริหารโรงเรียน
  ๓. วันที่ ๗ และ ๙ เมษายน ๒๕๖๔ ผู้เข้าอบรมต้องนุ่งผ้าโจงกระเบนสีน้ำเงิน
  ๔. วันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๔ ผู้เข้าอบรมนุ่งกางเกงที่เคลือบไวนิลใส (ห้ามนุ่งกางเกงยีนส์หรือ กางเกงขาสั้น)
  ๕. ผู้ที่เข้าอบรมครบตามเกณฑ์จะได้รับวุฒิบัตรทางอีเมล และสามารถดาวน์โหลดวีดิทัศน์การอบรม เพลงรำของหลักสูตรได้ทาง เว็บไซต์/เฟสบุ๊คคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
  ๖. ผู้เข้าร่วมโครงการต้องสวมหน้ากากอนามัย ตรวจวัดอุณหภูมิร่างกาย และล้างมือด้วย เจลแอลกอฮอล์ อีกทั้งปฏิบัติตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เรื่อง มาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อโรค COVID - ๑๙ (ฉบับที่ ๑๒) อย่างเคร่งครัด